DARSHANJYOTI

Departmental Magazine (Annual)

First Edition, November, 2022

EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief

Rekha Moni Kalita, HOD, Department of Philosophy

Sub-Editors:

Sikha Sarma, Assistant Professor, Deptt. Of Philosophy

Plabita Roy, Assistant Professor, Deptt. Of Philosophy

PHILOSOPHY DEPARTMENT

Kanya Mahavidyalaya, Geetanagar

Guwahati- 781021 (Assam)

MESSAGE FROM PRINCIPAL

It gives me immense pleasure as Philosophy department of Kanya Mahavidyalaya is bringing out its first edition of Annual magazine DARSHANJYOTI exclusively meant for the latent writing talents with invaluable potential. I, congratulate all the contributors and editorial board for this upcoming creation.

Dr. Satyajit kalita

Principal, Kanya Mahavidyalaya

FOREWORD OF EDITOR-IN CHIEF OF DARSHANJYOTI

Higher education plays an important role in building a dynamic and progressive society. Kanya Mahavidyalaya has always tried to build a beautiful society by preventing the decline of morality and ideals and values. Human resources are desirable at every stages of life. The meaning of educational institution is to provide appropriate education to achieve the goals and find the right path. Kanya Mahavidyalaya, an institute of higher education for women, is taking on a profound challenge with the aim of building a beautiful society with full development of human resources.

The department of philosophy of Kanya Mahavidyalaya was established in 1981. Since its inception, the department has been working diligently towards the advancement of knowledge by translating philosophical wisdom into the content of understanding; the department has a wall magazine named ANWESHAN where the students of philosophy department initiate with their writing. Student's field trip, interaction programmes are organized occasionally. There is a provision for remedial classes in the department. The performance of the department is satisfactory. Most of the students secured Ist class respectively. Students also actively participated in extra-

curricular activities. Rekha Moni Kalita joined the department ion 1997, January, as the 1st faculty of the department Sikha Sarma was appointed as the 2nd faculty of the department joined on 2009. Plabita Roy was appointed as the 3rd faculty of the department appointed on 2009. At present philosophy department is a full-fledged under graduate department offering three programmes i.e. Higher Secondary, Degree (Core) and Degree (Major).

DARSHANJYOTI is the first edition of departmental magazine. The success of this effort depends on the step that we take to encourage students to reflect on their own learning and to pursue imaginative activities.

Rekha Moni Kalita

EDITOR-IN CHIEF

CONTENTS

Topic	Name	Page no
Message from Principal		02
Foreword of Editor-In Chief of Darshanjyoti		03
English		
Brief Introduction of Four Contemporary Philosophers:	Rekha moni kalita	07
Contribution Of Women In Philosophy In The Early Vedic Period Of Indian History	Sikha Sarma	18
World Philosophy Day :	Plabita Roy	23
Dr. APJ Abdul kalam :	Pritismita Deka	26
Netaji Subhash Chandra Bose :	Durga sarbabidya	28
What is Ramakrishna Mission?? :	Nitu Moni Das	30
Descartes :	Alifa khatun	33
Islam :	Rehena Khatun	34
My Unsung Hero :	Minakshi Das	35
Effect of internet :	Krishna tamuli	36
A Woman Of The East :	Aradhana Dey	37
Yoga :	Ritumani Namasudra	38

Mahatma Gandhi : Afruja Begum 40
Euthanasia Puja Kalita 42

অসমীয়া

স্মৃতিৰ এখিলা পাত : ৰেখামনি কলিতা 45

মোৰ ব্ৰহ্মাণ্ড দৃষ্টি আৰু দৰ্শনৰ সংজ্ঞা : ড° নৱকান্ত শৰ্মা 49

এৰিষ্টটলৰ দৰ্শন : ৰীতা দেৱী 51

দৰ্শন : সাহিদা বেগম 55

গৰ্ভপাত : দিপা ডেকা 57

বুদ্ধ দৰ্শন : নাৰ্জিমা আহমেদ 60

ৰাধাকৃষ্ণণ : মমী চক্ৰৱৰ্তী 62

প্লেটো : প্ৰিৰাণা বোডো 66

हिंदी

विश्व पंचायत में हिन्दी की गूंज (न्यूयार्क की यात्रा) : रफिकुल हक 68

प्रेम की अंतरर्राष्ट्रीय स्थिति : डॉ. जाकिर हुसैन 80

फोटो 87

BRIEF INTRODUCTION OF FOUR CONTEMPORARY PHILOSOPHERS

Rekha Moni Kalita
HOD, Philosophy Department
Kanya Mahavidyalaya,
Gitanagar, Ghy-21.

MAHATMA GANDHI

Mohandas Karamchand Gandhi was born on October 2, 1869 in Porbandar, India, who came to be known all over the worlds as Mahatma. Gandhi ushered in a new era in the history of Indian political thoughts. Gandhi helped free the Indian people from British rule through nonviolent resistance, and is honoured by Indians as the father of Indian Nation. He gave a new outlook to our national freedom struggle and made the world believe that even the most complex political problems could be solved by personal sacrifices and making the opponent realise his excesses and mistakes. For him personal sacrifices, in the right direction, was far more effective a weapon than any other melted of fighting a powerful opponent. Assuming leadership of the Indian National Congress in 1921, Gandhi led nationwide campaign for easing poverty, expanding womens rights, building untouchability and above all for achieving swaraj or self-rule. The same year Gandhi adopted the Indian loincloth, or short dhoti, and in the winter, a shawl, both woven with yarn hand-spun on a traditional Indian spinning wheel, or chankha, as a mark of identification with India's rural poor. He lived modestly in a self-sufficient residential community, ate simple vegetarian food and undertook long fasts as a means of self-purifications and political protest.

Gandhi's birthday, 2nd October, is commemorated in India as Gandhi Jayanti, a national holiday, and worldwide as the International Day of Non-violence. He was commonly called Bapu. Revered the world over for his noviolent

philosophy of passive ressistance, Mohandas Karamchand Gandhi was known to his many followers as Mahatma or "the great souled.one". He began his activism as an Indian immigrant in South Africa in the early 1900s and in the years following World War he became the leading figure in India's struggle to gain independence from British. Gandhi was imprisoned several times during his pursuit of non-cooperation and undertook a number of hunger strikes to protest the oppression of India's poorest classes, among other injustices. After partition in 1947, he continued to work towards peace between Hindus and Muslims.

Swadeshi and Satyagraha are fundamental in Gandhi's philosophy; Gandhiji used Swadeshi as a means to achieve India's swaraj. India's struggle for freedom was a source of inspiration for many non-violent struggles in different parts of the globe. Swaraj through swadeshi is a principle of universal application and it. Can be emulated by people in their struggle for freedom. According to Gandhi, swadharma in Gita interpreted in terms of one's physical environment gives us the law of Swadeshi. Gandhi quotes Gita. "It is best to die performing one's own duty or swadharma. Paradharma or another's duly is fraught with danger. The law of swadeshi demands that one should not take more than required to discharge the legitimate obligations towards the family. It is the highest form of altruism and acme of universal service in the Gandhian scheme.

The broad definition of Swadeshi is the use of all home made articles to the exclusion of foreign things in so far as such use in necessary for the protection of home industries, more especially those industries without which India will become pauperized. The aim of Swadeshi was to enable the individual to realize his spiritual unity with all life. As a nationalist he did not hesitate to declare that "To use foreign articles rejecting those that are manufactured in India, is to be

untrue to India. It is an unwarranted indulgence. To use foreign articles because we do not like indigenous ones is to be a foreigner. It is obvious that we cannot reject indigenous articles even as one cannot reject the native air and the native soil because they are inferior to foreign air and soil. He vigorously preached the use of everything that is swadeshi. In his opinion, every Indian should be swadeshi both in thought, speech and action. Swadeshi is political, economic and moral concept and in fact a creed. Without swadeshi one cannot realise God and practice truth in the real sense of the term. Swadeshi teaches every citizen to be a freedom-lover and a patriot. It is the most effective method for attaining swaraj or freedom. He saidl that "It seems to me that before we can appreciate swaraj we should have not only love but passion for swasdeshi."

Gandhi was convinced that the deep poverty prevailing among masses was mainly due the ruinous deparature from the path of swadeshi.

During the time of India's struggle for independence Gandhi realised that the economic salvation of India consists in encouraging and reviving indigeneous industries. Gandhi found Khadi as a necessary and most important corollary of the principle of swadeshi in its practicle application to society. For Gandhi, Khadi is the Sun of the village solar system. Khadi mentality means decentralization of production and distribution of the necessities of life. Gandhi advocated the concept of swadeshi in the spirit of universal love and service. To reject foreign manufactures merely because they are foreign, and to go on wasting national time and money in the promotion in one's country of manufactures for which it is not suited, would be criminal, and a negation of the swasdeshi spirit.

Swadeshi is a doctrine of selfless service that has its roots in the purest ahimsa. Swadeshi is key for basic understanding of the edifice of Gandhi's philosophy of life. He successfully demonstrated that the swadeshi spirit could be integrated in every walk of our national life.

Gandhi was on his way to an evening prayer meeting in Delhi when he was shot to death by Nathuram Godse a Hindu fanatic enraged by Mahatma's efforts to negotiate with Jinnah and other Muslims. Gandhi was cremated on the banks of the holy Jumna River.

AUROBINDO GHOSH

Sri Aurobindo (Aurobindo Ghosh) was an Indian Philosopher, Yoga Guru, Maharishi, poet and Indian nationalist who propounded a philosophy of divine life on earth through spiritual evolution. He was born on 15th August 1872 at Karna Nagar, West Bengal. His father, Krishna Dhun Ghosh, was the assistant surgeon of Rangpur in Bengal and a former member of the Brahma Samaj, religions reform movement. Sri Aurobindo was one of the first Indians educated in English. The main objective of his teachings was to increase the level of consciousness of people and to aware people of their true selves.

Aurobindo's Education began in a Christian convent school in Darjeeling. While still a boy, he was sent to England for further schooling. He entered the University of Cambridge, where he became proficient in two classical and several modern European languages. Aurobindo studied for the Indian Civil Service returning to India he took up various civil service works under the Maharaja of the princely state of Baroda and became increasingly involved in nationalist politics in the Indian National Congress.

In 1906, Aurobindo was appointed the first principal of National College in Calcutta, and started to impart national education to Indian Youth. He resigned from this position in August 1907, due to his increased political activity. The National College continues to the present as Jadavpur University, Kolkata.

Sri Aurobindo propounded a philosophy of divine life on earth and founded an ashram in Puducherry. His epic poem Savitri is one of the greatest works of him.

From1902 to 1910 Aurobindo took part in the struggle to free India from the British rule. As a result of his political activities, he was imprisoned in 1908. Two years later he fled British and found refuge in the French colony of Pondichery in southeastern India, where he devoted himself for the rest of his life to the development of his integral yoga, which was characterized by its holistic approach and its aim of a fulfilled and spiritually transformed life on earth. The evolutionary philosophy underlying Aurobindo's integral yoga is explored in his main prose work, The Life Divine. Rejecting the traditional Indian approach of striving for moksha as a means o f reaching happier, transcendental planes of existence, Aurobindo held that terrestrial life itself, in its higher evolutionary stages, is the real goal of creation. He believed that the basic principles of matter, life and mind would be succeeded through terrestrial evolution by the principle of supermind as an intermediate power between the two spheres of the infinite and the finite. This would create a joyful life and manifest divinity on earth.

Sri Aurobindo was the first political leader in India to openly put forward in his newspaper Bande Mataram, the idea of complete independence for the country. Prosecuted twice for sedition and once for conspiracy he was released each time for lack of evidence. His main literary works are "The

Life Divine", which deals with the philosophical aspect of integral Yoga, Synthesis of Yoga (1948) which deals with the principles and methods of integral Yoga, "Savitri" a legend and a symbol, an epic poem, Essays on the Gita (1922), Collected Poems and Plays (1942), The Human Cycle (1949), The ideal of Human Unity (1949) and On the Veda (1956).

In 1926, he retired to complete seclusion. He met the poet Rabindranath Tagore in 1928. His Yoga system empowers the people in transforming life, mind and body.

Sri Aurobindo had five-part vision namely-

1. He wished to see free and independent India that he witnessed on 15th August 1947 on his birthday.
2. Resurgence of Asia.
3. World Union.
4. The spiritual gift of India to the world.
5. A step in evolution which would raise man to a higher and longer consciousness.

On 5th September 1950, he left the world. His work was continued by the Mother and after her death by her successors at the Pondicherry Ashram. Several authors were inspired by the works of Aurobindo Ghosh and one such scholar, the late Haridas Choudhury, established the institute of integral studies in San Franscisco in 1971.

DR. SARVAPALLI RADHAKRISHNAN

Dr. Sarvapalli Radhakrishnan was an Indian Philosopher and statement who served as the first Vice-president of India and the second president of India. He is remembered as India's most renowned academics on comparative religion and philosophy and for introducing Indian Philosophy to the west, bridging the gab between both

the cultures and earned a reputation as a bridge-builder between India and the West.

Dr. Sarvapalli Radhakrishnan's date of birth was 5th September, 1888. His fathers name was Sarvapalli Veeraswami who was a subordinate revenue official in the service of a local zaminder and his mother's name was Sarvepalli Sitta. He was born to a Telegu speaking Brahmin family in Tiruttani, Madras Presidency, British India which is present day, Tamil Nadu, India. He grew up in the towns of Thiruttani and Tirupati.

Dr. Radhakrishnan was a great person who spread Indian philosophy and religion through world. He was a scholar, politician, philosopher from India. Radhakrishnan start his primary education at Thiruttani's KV high school. For high school education, he enrolled at Vellore's Voorhees College. After finishing his first of Arts class at the age of 17, he joined Madras Christian College. In 1906, he received both his bachelor's and master's degrees from the same university. "The Ethics of the Vedanta and its Metaphysical Presuppositio", Radhakrishan wrote for his bachelor's degree thesis. Rev. William Meston and Dr. Alfred George Hogg, two of Radhakrishnan's professors, praised his dissertation. Radhakrishnan's thesis was published when he was only twenty years old. In 1906, he completed his master's degree in philosophy.

Radhakrishnan was appointed to the Madras Presidency College's department of philosophy in April 1909. In 1918, he was appointed professor of philosophy at the University of Mysore. He wrote several articles for prestigious journals such as "The Quest", "Journal of Philosophy" and the "International Jounal of Ethics". In 1920, he published his second book, The Reign of Religion in contemporary. In 1926 he represented the University of Calcutta at the British Empire

Universities Congress, and in September 1926, he attended the international congress of philosophy at Harvard Universities. His Hibbert Lecture on the ideals of life which he gave at Manchestar College, Oxford in 1929 and was published in "An idealist view of life" in book form, Vice-chancellor of Banaras Hindu University (BHU) from Pt. Madan Mohan Malaviya, a position he maintained until 1948.

Radhakrishnan entered politics later in life than others. From 1949 until 1952, he served as India's ambassador to the Soviet Union. In 1952, Radhakrishnan was elected as India's first vice-president, serving under president.

Radhakrishnan was also named as Spalding Professor of Eastern Religions and Ethics at the University of Oxford in 1936. Radhakrishnan was served as the ambassador to UNESCO and latter to Moscow. In 1968, Radhakrishnan was got Sahitya Academy fellowship, the highest honour conferred by the Sahitya Academy as a writer. He is the first person to get this award. In 1975, he got Templeton prize, a few months before his death, for advocating non-agression and conveying a universal reality of God that embraced love and wisdom for all people. He donated the entire amount of Tenpleton prize to Oxford University. Radhakrishnan was awarded the Bharat Ratna in 1954. He was a very prominent scholar and academician. His birthday is observed as Teacher's Day all over India. Radhakrishnan was also named as Spalding Professor of Eastern Religions and Ethics at the University of Oxford in 1936.

VIVEKANANDA

The life span of Swami Vivekananda is very short, but he spread the message of India's spiritual heritage across the world bringing Hinduism to the status of major world religion during the late 19th century. Swami Vivekananda gave a call

for building up a new India by struggling against untouchability, poverty, social evils and injustices. He condemn castesystem, rituals, superstitions The aim of his philosophy is the spiritual enlightenment of the Indian masses; He believed that it was only in selflessness and in consciously trying to serve the larger humanity that one truly gained a perspective on religion and God. He spread Vedanta philosophy in the West. He applied philosophy of Advaita Vedanta to build humanity and spirituality.

According to Swami Vivekananda, practical Vedanta is not just a philosophy but it is a guideline for robust living for being divine and also fully human. The central ideal of Vedanta is oneness. He encouraged the practice of Advaita Vedanta in people's daily life linked with society. He hated the practice of untouchability and laid solid foundation of nationalism. He drew ethical system on the basis of Advaita Vedanta, offering solution for the salvation of mankind. Thus Vivekananda acted as a great philosopher of Advaita Vedanta.

The original name of Vivekananda is Narendranath Datta. He was born on January 12, 1863 at Caccutta (new Kolkata). His father Vishwanath Dutta was an attorney at the Calcutta High Court. His mother, Bhubaneswari Devi, was a devout housewife.

In 1871, at the age of eight, Narendranath enrolled iat Ishwar Chandra Vidyasagar's Metropolitan Institution. He was an avid reader in a wide range of subjects, including philosophy, religion, history, social sciences, art and literature. He was also interested in Hindu scriptures, including the Vedas, the Upanishadas, the Bhagavad Gita, the Ramayana, the Mahabharata and Puranas. Narendranath studied the works of David Hume, Immanual Kant, Gottlieb Fichte, Baruch Spinoza, Georg W.F. Hegal, John Stuart Mill and Charles Darwin. He became fascinated with the evolutionism of

Herbert Spencer and translating Herbert Spencer's book Education (1861) into Bengali. Swami Vivekananda's books have touched and bettered the lives and souls of many people.. He wrote several books like 'Karma Yoga', 'Raja Yoga', 'Jnana Yoga', 'Bhakti Yoga', 'Lectures from Colombo to Almora', 'My Master', 'Swami Vivekananda on Himself', 'Teachings of Swami Vivekananda', 'Meditation and its methods', 'The complete works of Swami Vivekananda' etc. He was Hindu spiritual leader and reformer in India who attempted to combine Indian spirituality and western material progress, maintaining that the two supplemented and complemented one another. His Absolute was a person's own higher self, to labour for the benefit of humanity was the noblest endeavour. He was an activating force in the movement to promote Vedanta philosophy in the United States and England. In 1893 he appeared in Chicago as a spokesman for Hinduism at the World's Parliament of Religions and so captivated the assembly that a newspaper account described him as "an orator by divine right and undoubtedly the greatest figure at the parliament." Vivekananda founded the Ramakrishna Mission at the monastery of Belur Math on the Gange (Ganga) river near Calcutta Narendra as an apprentice of Ramakrishna. Vivekananda considered Ramakrishna as an incarnation of God. In a letter in 1895, he wrote that in Ramakrishna there was "knowledge, devotion and love–infinite knowledge, infinite love, infinite work, infinite compassion for all being". The meeting with Ramakrishna proved to be a turning point in Narendra's life. Narendra started accepting Ramakrishna as his spiritual leader. Narendra as an apprentice of Ramakrishna took meditation lesson from him, which made his expertise on meditation more firms. Ramakrishna loved Narendra as an embodiment of God. He himself explained the reason to Narendra- "Mother says that I love you because I see the Lord in you." When one speakes of Vivekananda, one cannot forget the individual who guided him and shaped his life.

Narendranath Dutta as he was called then, went to Ramakrishna and was influenced by the modern interpretations of Indian tradition which harmonized Tantra, Yoga and Advaita Vedanta. It was Vivekananda who established the Ramakrishna order and Ramakrishna Mission. Ramakrishna Mission is a Hindu religious and spiritual organization which forms the core of a worldwide spiritual movement known as the Ramakrishna Movement or the Vedanta Movement. On 1 May, 1897 in Calcutta, Vivekananda founded the Ramakrishna Mission for social service. Ramakrishna Mission has been engaged in serving human without the distinction of caste, creed, colour, race, nationality, gender or any other distinctions, in the field of education, health, relief and rehabilitation etc. for more than a century, by Swami Vivekananda.

On 4th July 1902, Swami Vivekananda passed away while meditating. Acoording to his disciples, Vivekananda attained mahasamadhi.

xxxxx

CONTRIBUTION OF WOMEN IN PHILOSOPHY IN THE EARLY VEDIC PERIOD OF INDIAN HISTORY

Sikha Sarma
Assistant Profeesor
Department of Philosophy

"TO EDUCATE YOUR WOMEN FIRST AND LEAVE THEM TO THEMSELVES, THEY WILL TELL YOU WHAT REFORMS ARE NECESSARY" --SWAMI **VIVEKANANDA**

Women philosophers have always faced more struggled compared with male philosophers. To establish their position in the world of philosophy was very difficult task for women from very early period to till now.There are numbers of intelligent women who have great contribution to philosophy. But their contributions could not be recognize .They have struggled and completed a long journey .We can see this struggle from ancient period to till now .But instead of these unfairness with women we can not forget their contribution in philosophy. There are number of women who have great contribution to philosophy whether it is western or Indian philosophy. I am trying to write few lines about some of such great knowledgeable women philosophers and their contribution with regard to Indian philosophy.

1) Gargi Vachaknavi :

Gargi Vachaknavi was one of the ancient India's great philosophers. She was the daughter of Vachaknu. Gargi studies the Vedas and the Upanihsads and debate with other thinkers. In one of the notable debate, Gargi questioned the Sage Yajnavalkya about atman (soul).

Yajnavalkya ended the debate by telling Gargi that it would be unwise for her to proceed further because she would run the risk of “losing her mental balance”.

Vachaknavi remained the celibate for her entire life and spent much of her time composing hymns.

In what are the regions beyond heaven, below the earth, between the heaven and earth, the heaven and earth themselves, the past, present and the future inter woven.

2) Ghosa :

Ghosa was an ancient Vedic period Indian philosopher and seer. From the young age she suffered from a skin ailment. Ashvini Kumars cured her from this ailment. As a result she got married and had a son. She was very proficient in the Vedas. She scriptured two hymns in the Rig Veda. She was called as mantradrika which means well versed in mantras. She was also known as Brahmavadini or speaker or proclaimar of Brahma.

Brahmavadini was the title attributed to women scholars, who dedicated their lives to the pursuit of knowledge and the study of the Vedas.

Some were unmarried, living as ascetics and independent of their fathers, brothers or their male counterparts. They were paragons of intellectual proficiency, natural philosophy and spiritual enlightenment .In the early vedic period of India women’s education was given equal priority. A large number of girls received both literacy and cultural education. The sacred Thread ceremony called Upananyana was conferred on

both girls and boys at the age of seven. After this ceremony, childrens were admitted to Vedic educational institutions known as Gurukuls. Many of the Gurukuls practices co-education .But with the advent of women teacher called Upadhyanis, increasing number of educational institutions dedicated to girls pursuing higher education.

The Rig Veda contains Hymns written by 27 women scholars of these, the prominent Brahmavadinis are Lopamudra, Ghosa, Gargi and Maitreyi.

3) Lopamudra :

Lopamudra was the wife of Rishi Agastya .She was also a well known philosopher. She visualized the "Panchadashi"– Mantra of the Sakta tradition of Hindusim.

Lopamudra together with her husband Agastya became of the teacher of Lalita Sahasranama, hymns listing the thousand names of the Divine Mother, Devi Shakti.

4) Maitreyi :

Maitreyi was an Indian philosopher of Vedic period. She was considered as Brahmavadi because of her highest knowledge on the Brahman. Maitrey's dialogue with Yajanavalkya highlights the core of Advaita Philosophy by emphasizing the nature of Atman and Brahman, and the understanding their oneness. She is still considered as one of highly educated, intellectual woman of ancient India who challenged the great philosophers of her time.

Other great woman scholars of early vedic time include Vishwavara, Apala, Sikta, Urvashi, Saswati, Sulabha&

Lilabhati. These women enjoyed high and independent status in Indian society. They participated in Vedic sacrifices and ceremonies. They recited the Vedic Mantras.

But in the later period of Veda between 500 BC to 200 AD picture was slowly changed. Upananyana for girls was slowly discontinued. This resulted the decline of the Brahmavadinis. Women lost their independence. Their age of marriage was lowered from 16 to 9 years. They were denied the right to Vedic education and confined to their home.

In 200 AD Manusmriti, the code of Manu was composed. According to Manu, a woman must always under the protective sphere of the men in her life-her father, husnabd and son. All the duties that were in the Manuscript were against the education and independence of women. Kautilya, the writer of Arthashastra declares that getting marriage at an early age is vital for all women. So, lowering the age of marriage.

After 1600 years from the acceptance of the code of Manu, woman emancipation found impetus through the work of reformers like Raja Ram Mohan Roy, Daya Nada Saraswsati and Jyotiba Phule among others.

Swami Vivekanda, one of the great philosophers emphasized the importance of women's education. He considered all women as the manifestation of the Divine Shakti Goddess. He believed that the overall welfare of the world highly depends on the education and empowerment of the women. He spoke about the Brahmavadinis and their contribution to Vedic treaties. Accoriding to him, woman must be educated because they can mould the next generation.

More than 100 years after Vivekanda's death his ideals for the status of women in education remain a long way off. Women scholars and women researchers are slowly rise in India since the turn of the country.

But inspite of these, the struggled of women philosophers against the disproportionate hardships compared with the male counterparts was not totally unseen. Women philosophers have led rich and varied lives for centuries, bringing music, spirituality, love, courage, grief and insight to the philosophy world. But they were till overlooked by academia and forgotten by history.

xxxxxx

WORLD PHILOSOPHY DAY

Plabita Roy
Assistant Professor
Department of Philosophy

"There is something inspiring about philosophy as it gives you a direction and a meaning to your life''.

Since the beginning of civilized human activity, philosophy has made an impact on the way that people live their lives, run governments, practice religion, and engage in their communities.

Philosophy can be traced back to ancient Greece from the 6th century BC onward. From Socrates to the Indian philosophers, from the Pythagoreans to the Sophists, philosophy is everywhere and has had an impact on almost everything people do, from Idealism to Radicalism to Materialism and everything in between.

The purpose of instituting World Philosophy Day was meant to win recognition for philosophy and give motivation for the teaching and learning of this important discipline.

World Philosophy Day is an international day proclaimed by UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization). Every year on the 3rd Thursday of November World Philosophy Day is celebrated, this year it falls on November 17. It was first introduced by UNESCO on 21st November, 2002 to honor philosophical reflections throughout the world by opening spaces and encouraging people to share their philosophical views. The first World Philosophy Day was held at the headquarters of UNESCO in Paris. After the day's first celebration UNESCO deemed it imperative to institutionalize the celebration of philosophical reflection the world over in 2005.

The UNESCO, by celebrating World Philosophy Day underlies the enduring value of philosophy for the development of human thought, for each culture and for each individual. Philosophy is an inspiring discipline as well as an everyday practice that can transform societies.

THE HUMAN OF THE FUTURE……. this is the theme of World Philosophy Day 2022. By observing today's hyper -technologized world, it is a big question what do we call human today? The rapid changes of the world in every sphere of human life turns a human being to a machine partially.

There are no simple answers to these questions, but rapid digitalization is undoubtedly having an impact. With its unique mandate, UNESCO's Social and Human Sciences Sector provides an ideal forum for interrogating these ethical and epistemological dilemmas, and offers a multidisciplinary and multicultural perspective, bringing together various fields of knowledge.

The study of philosophy enhances a person's problem-solving capacities. It helps us to analyze concepts, definitions, arguments, and problems. It contributes to our capacity to organize ideas and issues, to deal with questions of value, and to extract what is essential from large quantities of information.

Most of history's biggest changes, whether they're cultural or political, began as intellectual debates. This is because philosophy is all about caring about everything, including the questions and the thinking process. Philosophy encourages the world to take a deeper look at why things are the way they are and if they could be better. That's how progress is made. Philosophy isn't just useful in a classroom or learning setting. It's an important tool for many career

fields, including the business world also. UNESCO by celebrating World Philosophy Day tries to make people aware the relevance of this subject in our life.

xxxxx

Dr. APJ Abdul kalam

Pritismita Deka
B.A 1st semester
Philosophy

APJ Abdul kalam is one of the most celebrated men of India. He is beloved by everyone, as a president, as a scientist, as an inspiration, Abdul kalam was a man of many talents. APJ Abdul kalam's contribution to India space research as an aerospace scientist is remarkable. He inspires lots of children of India to work hard and fulfill their dream.

Before he became the 11th president of India, he was the chief scientific advisor to the Prime Minister. He received several prestigious awards and was the third president to be honored with India's highest civilian award "Bharat Ratna" in the year 1997.

Dr. Kalam's childhood was very tough as the business run by his family failed and they lost all sources of income. He was born at a poverty-stricken time of his family but managed to overcome all obstacles and worked hard in life to achieve his dream. He used to sell newspaper to support his family at a very early age. Even though he got average grades in school, his teachers remembered him as a hard-working student with an inquisitive mind.

Dr. APJ Abdul Kalam is also known as the missile man of India because of his contribution to the project of Missiles. The name of the two main project of the missile which is launched by India, which are named "Agni" and "Prithvi". Dr. APJ Abdul kalam was one of the leading scientists of the ISRO, that is to say, the Indian Space Research Organization, and also of DRDO, which stands for Defence Research and Development Organisation. In the

"Pokhran ll" nuclear test, which was tested in the year 1998, and is knows as the second original nuclear test by India, he played a crucial role in it as well.

And while delivering a lecture at the Indian Institute of Management Shillong, kalam collapsed and died from an apparent cardiac arrest on 27 july 2015, aged 83. Thousands, including national-level dignitaries, attended the funeral ceremony held in his hometown of Rameswaram, where he was buried with full state honours.

xxxx

Netaji Subhash Chandra Bose

Durga sarbabidya
Honours, B.A. Ist Sem

Subhash Chandra Bose was a great Indian nationalist. People even today know him by love for his country. This true Indian man was born on the 23rd of January in 1897. Most noteworthy, he fought with bravery against the British rule. Subhash Chandra Bose was certainly a revolutionary freedom fighter.

Contribution of Subhash Chandra Bose in the Indian Independence. The participation of Subhash Chandra Bose took place with the Civil Disobedience Movement. This is how Subhash Chandra Bose became part of the Indian Independence movement. He became a member of the Indian National Congress (INC). Also, in 1939 he became the party president. However, this was for a short time only because of his resignation from this post.

The British put Subhash Chandra Bose under house arrest. This was because of his opposition to British rule. However, due to his cleverness, he secretly left the country in 1941. He then went to Europe to seek help against the British. Most noteworthy, he sought the help of Russians and Germans against the British.

Subhash Chandra Bose went to Japan in 1943. This was because the Japanese gave their agreement to his appeal for help. In Japan Subhash Chandra Bose began the formation of the Indian National Army. Most noteworthy, he did the formation of a provisional government. The axis powers during the Second World War certainly recognized this provisional government.

The Indian National Army attacked the North-eastern parts of India. Furthermore, this attack took place under the

leadership of Subhash Chandra Bose. Also, the INA was successful in capturing a few portions. Unfortunately, there was the surrender of INA due to weather and Japanese policies. However, Bose made his Refusal to surrender clear. He escaped on a plane but this plane most probably crashed. Due to this, Subhash Chandra Bose died on 18 August 1945.

xxxx

What is Ramakrishna Mission??

Nitu Moni Das
Honours, BA Ist Sem

Ans: In the late nineteenth century, Swami Vivekananda was considered a pioneering figure in India who worked towards bringing massive social reforms to society. He contributed and worked in the fields of secularism, looking upon untouchables with compassion, educational reforms, socialism, women upliftment, and many more. He was popularly called the Social Reformer.

He was immensely influenced by the Brahmo Samaj and his guru Sri Paramahamsa Ramakrishna. Swami Vivekananda was deeply inclined towards spirituality and being influenced by his guru Ramakrishna, he learned that all human beings are images of Divine Shiva and one should see Lord Shiva through mankind's services.

In 1886, Sri Ramakrishna passed away leaving all his disciples and socio reforms work to be directed by Swami Vivekananda. In 1888, he founded the Ramakrishna Mission, one of India's leading charitable institutions. The main teachings of the Ramakrishna Mission were about are social service regardless of any returns, unconditional love for mankind and nature, and considering all humans, religions, divisions, sects on equal grounds. The Ramakrishna Mission spreads the teachings and preaching of Ramakrishna. According to Sri Paramahamsa Ramakrishna "whichever path one follows with sincerity and full devotion to reach God, that sincerity and Devotion will surely pave the way and reaches the ultimatum in finding God".

Foundation of Ramakrishna Mission– Its Purpose and **Objectives:**

The Ramakrishna Mission was established with the main goal of serving Mankind. Swami Vivekananda. It was established in 1897 in Belur. Carrying his work for nobility he visited many places and one being Chicago, were looking at his persona and charm of the young monk he was announced Man of the Parliament and this popularity helped him gain great support in his mission of spreading mankind and serving the Society.

The ultimate goal of the Ramakrishna Mission is "Atmano Mokshartham Jagat Hitaya Cha" which means soul salvation can be attained by serving Mankind selflessly and unconditionally.

The Ramakrishna mission taught and encouraged the Vedantic philosophy and worked for instilling the spiritual aspect in the society.

It worked towards carrying the philanthropic work at the time of natural disaster/calamity such as famine, earthquake, flood, epidemics, pandemics, etc., and other natural calamities.

Swami Vivekananda has worked with sheer sincerity and got success in establishing this mission not only in India but also set up its branches out of India as in England, Germany, spread its branches not only in India but also in America, Germany, England, Switzerland, and other European countries.

To propagate the harmony of all religions as Sri Ramakrishna's preachings taught that all religions through

different pathways but ultimately lead to the same goal of serving mankind and Humanity.

To impart the Gurukul system of Education where the Educational Institutions serve as Home to the Gurus and students and build a harmonious relationship between them.

Conclusion:

The Social reforms especially through Ramakrishna Mission impacted the Society and elated Swami Vivekananda's essence in history. Swami Vivekananda's teachings of Vedantism and Philanthropic ideas not only inculcated the Indian youth to work for the welfare of the society but also instill them with feelings of sacrifice, love for the country. Swami Vivekananda representative figure in Chicago gave him immense popularity as a monk and open the gates of India to the western world and made India findings its presence in the world.

Swami Vivekananda was not only a social reformer, philosopher but also a Monk of par excellence and this made him leave an epoch mark in History. With a short life of fewer than forty years, he inspired the youth to fight against social issues like Poverty, superstition, illiteracy, women's upliftment untouchability, and tyranny of the society. In his life journey of a monk traveling from the Himalayas to Kanyakumari, mixed with all classes of people and treated them with humility and love, thus making a great place in their hearts and leaving a great mark and Footprint in History.

xxxx

Descartes

Alifa khatun
B.A 1st sem
philosophy department

Rene Descartes was a French rationalist philosopher whose contribution to the field of epistemology has been considered to be revolutionary. One of his principal works is called Meditations.

Descartes took a mathematical approach towards philosophy and wanted to arrive at one 'indubitable' point of truth from which everything else can be deduced. In order to arrive at this truth he thought it inveitable to refute every kind of knowledge ever known through the senses or otherwise as faulty and unreliable. He concluded that even if all sensory and other knowledge were to be be considered as defective, delusional and misleasing it cannot be the case that one does not exist as a thinking entity. Even if there was to be a malicious demon deceiving us about everything, maintained Descartes, he could not deceive us if we did not exist at all and were not thinking. Therefore, Descartes posited his famous maxim, cogito ergo sum, "I think, therefore, I exist".Descartes further held the distinction between the mind and body. He considered the mind to be separated from the body. This theory of this is called interactionism.

xxxx

Islam

Rehena Khatun
B.A 1st sem
Philosophy Department

Islam major world religion promulgated by the prophet Muhammad in Arabia in the 7 th century ce the arabic term Islam literally surrender illuminates the

Fundamental religious idea of Islam that the biliever called a muslim from the active perticle of Islam accept surrendered to the will of Allah in Arabic allah good allah is viewed as the sol god creator sustainer and restorer of the world the wil of Allah to which human beings must submit is made known through the sakred scripture the Qur'an often spelled Qur'an in inglish which allah revealed to his messenger muhhamad in Islam beings mast submit is made known through the sakred scripture the Qur'an often spelled Qur'an in inglish which allah revealed to his messenger muhhamad in Islam muhhamad is considered the last of a series of prophets including . Adam .Noah abraham .Moses .Solomon and .Jesus and historical messagce simultaneously consummates and completes the revelations att ributed to earlier prophets .

Retaining its emphasis on an uncompromising monotheism and a strict adherence to certain essential religious prectices the religion taught by muhhammad to a small group of followers spread rapidly through the middle East to Africa .Europe .the Indian .subcontinent the Malay Peninsula and china .by the early 21 St century there were more than 1,5 billion muslim s worldwide.

xxxxx

My Unsung Hero

Minakshi Das
B.A 1st sem
Philosophy Department

Pritilata Baruah was a freedom fighter who was Kanaklata Baruah's friend. She is the one who went to fight for freedom with Kanaklata Baruah at Gohpur police station. We all know about Kanaklata Baruah that day Kanaklata took her flag from Pritilata Baruah to be hoisted at Gohpur police station. But we still don't know about Pritilata Baruah. Even on today's date Pritilata Baruah is fight for her right. She is still alive and her house is rat even fit to live in.

So, in the same way, there are many people in our society who were taken forward by our society and we do not even know.

xxxxx

Effect of internet

Krishna tamuli
BA1st sem
Department of philosophy

They created an early form of the internet called ARPANEt in 1969.in 1971 electronic mail. Or e-mail was invented as a way to send a message from one computer to another. By thr mid-1970s many group of computer were connected in network.

Research of internet

It is very difficult to estimate the area that the internet covers. Also every second million people remain connected to it with any problem or issue apart from that, just like all the things the internet also has some good and bad effect of the internet.

Good effect: good effect of the internet means all those things that the internet make possible. Also these things make our life easier and safer

Bad effect of internet

Bad effect of the internet means all those things that we can no longer do because of the internet. Also these things cause trouble for oneself and others too.

Meaning of internet

Internet information technology is the world's most powerful and largest network, revolutionizing the field of information technology. In other words (abbreviated) it is also called net. The internet is a network that is connected to many computer.

A WOMAN OF THE EAST

Aradhana Dey
BA 5th sem, Honours

I am the whole -----
Like the universe
I am delicate -----
As rose-petal
I am special ------
But within everyone's access
I am the candle of beauty-----
to glow only in the darkness
I make all in house homely---
Where my heart lies, I feel lonely
My soul is lost!
My body is sold!
My dreams are incomplete!
My identity is naught --------
Without men's deeds
I am notorious if they plcad!
I am honourable if they deign!
You have to get my trust to cheat!
I have no will; my dignity is not mine!
I am your property; as you like, you can treat!
I am free to do nothing -------
bound to all
I can see from the window --
But not allowed to go outside and walk
Where my steps would lead.
My thoughts are occupied!
My passion is frozen!
I can follow men -------
But can't lead
You can make fun of me!
You can maltreat!
I am no one else -----
But a Woman of the East

Yoga

Ritumani Namasudra
B.A 1st semester
Department of philosophy

Yoga is a well-known term these days; it is called a spiritual discipline that is based on a subtle science that aims at attaining harmony between body and mind. This is also referred to as science and art for achieving healthy living. The derivation of the word yoga is considered from the sanskrit word yuj. The meaning of yuj is to join or yoke is the unite. Yoga gives relaxation to not only the mind but also flexibility to the body.

Origin of yoga

In India, the practice of yoga started centuries ago. In the present times as well, it is followed by many due to its benefits for health as well as the overall life. Yoga has made several changes in the life style of people. This is the inheritance embraced by centuries and will keep going for years. From working individuals to celebrities, everyone practice yoga to maintain a balanced life. Yoga helps to unite people in harmony and peace.

Centuries ago, people belonging to Hinduism, Buddhism and Jainism started the following yoga and continued event now. Over the years, yoga experts have discovered different types of yoga offering numerous benefits. India is currently the centre stage of yoga and people from other countries visit India to practice it.

Currently, when the whole world is fighting against coronavirus, yoga has gained is importance. The craze of yoga among people has increased so much and people are ready to join it via digital mode. Breathing practices have

become a common practice for people as the medicines have not been introduced for the deadly virus. Several mudras ans postures are also recommended by the doctors during this time.

Benefits of yoga

As mentioned above, yoga offers flexibility to the body and relaxation to the mind. There are different asanas practised by people, and each asana has its benefits on the mind and body. Yoga is designed to sharpen ours mind and to improve our intelligence. Regular practice of yoga can help in controlling our emotions and promote well-being.

Some other benefits of practising regular yoga are -

1. It helps to develop Self-discipline and self-awareness if practised regularly.

2. It helps to strengthen our flexibility and posture.

3. it increases muscle strength, tone and balances metabolism.

4. You will gain a sense of power as yoga helps to lead to a healthy life free of cost.

On June 21, international yoga day is celebrated all across the world to make people aware of the benefits of yoga. It is the day to celebrate the gift the entire humankind has received and follow it full- fledgedly.

xxxxx

Mahatma Gandhi

Afruja Begum
B. A 1st Sem
Philosophy Department

Mohandas karamchand Gandhi (2 October 1869-30 January 1948)

Gandhi born and raised in a Hindu family in coastal Gujrat, Gandhi trained in the Law at the inner temple, London, and was called to the bar at Age 22 in June 1891. After two uncertain years in India, where he was unable to start a successful Law practice, he moved to South Africa in 1893 to represent an Indian merchant in a lawsuit. He went on to live in South Africa for 21 years. It was here that Gandhi raised a family and first employed nonviolent resistance in a campaign for civil rights. In 1915, aged 45, he returned to India and soon set about organizing peasants, farmers, and urban labourers to protest against excessive Land tax and discrimination.

Assuming leadership for the Indian national Congress in 1921, Gandhi led nationwide campaign for easing poverty, expending woman's rights , building religious and ethnic Amity, ending untouchability, and, above all, achieving swaraj or self-rule. Gandhi adopted The short dhoti woven with hand-spun yarn as a mark of identification with India's rural poor . He began to live in a self -sufficient residential community, to eat simple food, and undertake long fast as a means of both introspection and political protest. Bringing anti - colonial nationalism to The common Indians, Gandhi led them in challenging The British- imposed salt tax with the 400 km (250mi) Dandi salt March in 1930 and in calling for the British to quit India in 1942. He was imprisoned many times and for many years in both South Africa and India.

Gandhi's vision of a independent India based on religious pluralism Was challenged in the early 1940s by a Muslim nationalism which demanded a separate homeland for muslim within British India. In August 1947, Britain granted Independence, but the British India empire was partitioned into two dominions, a Hindu majority India and a Muslim majority Pakistan. As many displaced Hindus, Muslims, and Sikh made their way to their new lands, religious violence broke out, especially in Punjab and Bengal. Abstaining from the official celebration of independence, Gandhi visited the affected areas, attempting to alleviate distress. In the months following, he undertook several hunger strikes to stop The religious violence .The last of these, begun in Delhi on 12 January 1948 when he was 78 , also had the indirect goal of pressurin India to pay out some cash assets owed to Pakistan. Although the government of India relented, as did the religious rioters, The belief that Gandhi had been too resolute in his defence of both Pakistan and Indian muslims, especially those besiged in Delhi, speed among some hindus in India. Among these was Nathuram Godse, a militant Hindu nationalist from western India, who assassinated Gandi by firing three bullets in to his chest at an interfaith prayer meeting in Delhi on 30 January 1948.

Gandhi's birthday, 2 October, is commemorated in India as Gandhi jayanti, a national holiday, and worldwide as the international day of nonviolence. Gandhi is commonly, though not formally, considered the Father of nation in India and was commonly called Bapu...

xxxx

Euthanasia

Puja Kalita
B.A. 4th semester

Euthanasia refers to the practice of intentionally ending a life in order to relieve pain and suffering. It is categorized as voluntary, non-voluntary and involuntary. Euthanasia can be further classified into active or passive ones. Active euthanasia is an intentional act to deliberately kill a terminally ill patient using various means whereas passive euthanasia happens when medical treatment is removed purposefully resulting in a person's death to relieve him from unending pain. Until now euthanasia is not legalized in India.

The phrase "euthanasia" was coined by Sir Francis Bacon. It is also called as 'mercy killing'. The term "Euthanasia" has been derived from the two Greek words 'eu' and 'thanotos', which literally means 'good death'.

Euthanasia is the practice of intentionally ending a life in order to relieve pain and suffering (provided motive should be good & death must be painless as much as possible) or "A deliberate intervention was undertaken with the express intention of ending a life, to relieve intractable suffering." – British House of Lords Select Committee on Medical Ethics.

The word Euthanasia, originated from Greece means "good death". Euthanasia also is known as "mercy killing", in the modern sense of the word, is the practice of ending a life to relieve suffering.

Legally request to end a person's life prematurely voluntarily has been under a lot of debate. This debate focuses across complex and dynamic aspects like legal, health, human rights,

ethical, spiritual, religious, psychological social and cultural aspects of the society. When talking about Euthanasia, we will discuss it in a neutral aspect, covering both the supporters and opponents' perspectives on this complex activity.

Types of euthanasia:

Different practices fall under the label "euthanasia." Here are some distinctions demarcating different versions.

Active euthanasia: killing a patient by active means, for example, injecting a patient with a lethal dose of a drug. Sometimes called "aggressive" euthanasia.

Passive euthanasia: intentionally letting a patient die by withholding artificial life support such as a ventilator or feeding tube. Some ethicists distinguish between withholding life support and withdrawing life support (the patient is on life support but then removed from it).

Voluntary euthanasia: with the consent of the patient.

Involuntary euthanasia: without the consent of the patient, for example, if the patient is unconscious and his or her wishes are unknown. Some ethicists distinguish between "involuntary" (against the patient's wishes) and "nonvoluntary" (without the patient's consent but wishes are unknown) forms.

Self-administered euthanasia: the patient administers the means of death.

Other-administered euthanasia: a person other than the patient administers the means of death.

Euthanasia should never be legalized. Even voluntarily allowing to die shouldn't be permitted because it will raise many issues in the society. People will do it openly for their own benefits disregarding the moral values of the society. Human beings will be treated as mere means and all those who are a liability on their relatives or families will be put to euthanasia regardless of the fact if they want it or not. Human life will be at stake. The value and sanctity of life will lose its importance. Even if someone wishes for it, they should keep their hopes in God and should keep on living as this suffering will be rewarded in the life after. Moreover, one never knows when a new treatment may be available to cure a terminal illness. As so many earlier untreatable diseases have a treatment these days.

XXXXX

অসমীয়া লিখনি

স্মৃতিৰ এখিলা পাত

বেথামনি কলিতা
মুৰব্বী অধ্যাপিকা
দৰ্শন বিভাগ, কন্যা মহাবিদ্যালয়

সেইয়া আছিল ইং ২০২২ চনৰ এপ্ৰিল মাহৰ আনন্দ আৰু বিস্ময়ৰে ভৰা এটি সুমধুৰ দিন। অসম চৰকাৰৰ ফালৰ পৰা এখন নিযুক্তি পত্ৰ পাইছিলো প্ৰট 'কল বিষয়া হিচাপে। মোৰ বাবে সেইয়া আছিল সোভাগ্য তথা মধুৰ মিঠা মিঠা আমেজেৰে ভৰা সময়ৰ আহ্বান, যত মই নিজকে এজন দায়িত্বশীল ব্যাক্তি বিচাপে প্ৰস্তুত কৰি লবলগীয়া হৈছিল। মোৰ লগতে মোৰ সহকৰ্মি ভাতৃসম বুৰঞ্জী বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক, দুয়োৰে দায়িত্ব তথা কৰ্তব্য আছিল পঞ্জাবৰ বিধান সভাৰ অধ্যক্ষ কুৰতাল সিং সদভাবন আৰু তেখেতৰ সহধৰ্মিনি গুৰপ্ৰিত কৌৰ লগতে Secretary সুবিন্দ পাল আৰু সেখেত সহধৰ্মিনি সুম্মা ৰাণীক অসম বিধানসভাত CPA (Common wealth Parliamentary Association) লৈ উপস্থিত কৰোৱা লগতে অসমৰ পৰ্য্যটন স্থলী ভ্ৰমন কৰোৱা। Common weath Parliamentary Association 8th (CPA) Indian Regional Conference India অসম বিধানসভা কক্ষত ১১-০৪-২২ ৰ পৰা ১৩-০৪-২২ April লৈ অনুষ্ঠিত হয়। এই অধিবেশনত অধ্যক্ষ আছিল লোকসভাৰ অধ্যক্ষ ডাঙৰীয়া ওম বিৰলা অধিবেশনত বিশ্বৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ বৰেণ্য ব্যাক্তিসকল উপস্থিত থাকে।

অধিবেশনত বহুমুলীয়া ভষণ আগবঢ়াই লোকসভাৰ অধ্যক্ষ সন্মানীয় ওম বিৰলা আৰু ৰাজ্যপাল জগদীশ মুখিয়ে।

অধিবেশনত আমাৰ অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী মহোদয় ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা, অসম বিধান সভাৰ অধ্যক্ষ ডাঙৰীয়া বিশ্বজীত দৈমাৰী, আদি উপাধ্যক্ষ ড° নোমল মমিন প্ৰমুখ্যে প্ৰতিনিধিসকল (Delegates) উপস্থিত থাকে। অধিবেশনত বিশ্বৰ বিভিন্ন দেশৰ যথাক্ৰমে United Kingdom, Malaysia, Australia, Zambia, Kenya, Tanzania, Singapore, India আদি দেশৰ প্ৰতিনিধিসকলে অংশগ্ৰহন কৰে।

পঞ্জাব বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ আৰু তেখেতৰ Secretary ক তেওঁলোকৰ পৰিয়ালৰ লেতে লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ বিমানবন্দৰত ১০ এপ্ৰিলত মই আৰু সহকৰ্মী পাঠকে ফুলাম গামোচাবে সম্বৰ্ধনা, জনাই Radison Blue Hotel লৈ আহো। তাত তেখেতসকলক নিশা আহাৰ, জিৰণিকোঠা আদি সকলো ঠিক কৰি দি ঘৰলৈ আহো। পিছদিনা ১১/৪/২২ তাৰিখত তেখেতসকলক অসম বিধানসভাৰ চৌহদত CPA অধিবেশনলৈ লৈ অহা হয়। অধিবেশনত অসমৰ বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ বিশ্বজীত দৈমাৰী চাৰে দিয়া ভাষণত অসমৰ ঐতিহ্যৰ পৰিচয় দাঙি ধৰে। অসম ৰাজ্যৰ ৰাজধানী চহৰ গুৱাহাটীৰ পশ্চিম অংশত অবস্থিত মা কামাখ্যা দেবালয়ৰ উল্লেখ কৰি তেখেতে কয় যে মা কামাখ্যা দেবালয় পৃথিবীৰ আটাইতকৈ পবিত্ৰ আৰু পুৰণি শক্তি পীঠ। তেখেতৰ ভাষণত কামাখ্যা মন্দিৰৰ পৌৰাণিক কাহিনীৰ ওপৰত আলোকপাত কৰা হয়। অসমৰ কামাখ্যা মন্দিৰৰ স্ৰজন কৰোতা নৰকাসুৰৰ কথা উল্লেখ কৰি তেওঁ কয় যে নৰকাসুৰৰ পুত্ৰ ভগদত্তই মহাভাৰতৰ যুদ্ধত অংশগ্ৰহন কৰিছিল। অসমৰ প্ৰাকৃতিক সম্পদ, পৰ্যটনস্থলী আদি সকলোৰে বিস্তৃত বিবৰণ তেখেতে আগবঢ়াই। অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী ডাঙৰীয়া ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই বিশ্বৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা অহা প্ৰতিনিধিসকলক অসমৰ বিধানসভালৈ স্বাগতম জনাই। ১১ April ৰ অধিবেশন সমাপ্ত হোৱাৰ পিছত তেখেতসকলক পুনৰ ৰেডিছন ব্লু হোটেললৈ লৈ গৈ ঘৰলৈ উভতো। পিছদিনা অৰ্থাৎ ১২ April ত তেখেতসকলক পুনৰ Assembly লৈ অধিবেশনত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ লৈ অনা হয়। অধিবেশনত অংশগ্ৰহণ কৰাৰ অন্তত তেখেতসকলক গুৱাহাটীৰ বশিষ্ঠ মন্দিৰ আৰু বালাজী মন্দিৰ দৰ্শন কৰিবলৈ লৈ অহা হয়।

১৩ এপ্ৰিলত আমি সকলোৱে অসমৰ নগাঁও আৰু গোলাঘাট জিলাত অৱস্থিত কাজিৰঙা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানলৈ ৰাওনা হওঁ। পৃথিবীৰ প্ৰায় দুই তৃতীয়াংশ এক খড়গযুক্ত গড়ৰ বাসস্থান কাজিৰঙা বিশ্ব ঐতিহ্য ক্ষেত্ৰসমূহৰ এখন। কাজিৰঙা ১৯৭৪ চনত ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান হিচাপে ঘোষনা কৰা হৈছিল। কাজিৰঙা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানত বিভিন্ন ধৰণৰ জীৱ জন্তুৰ উপৰিও পৰিশ্ৰমী চৰাই দৰ্শন কৰো। বাৰিষা বানপানী উদ্যানখনৰ বাবে এটা ডাঙৰ সমস্যা যদিও আমাৰ ভ্ৰমনৰ সময়ছোৱাত প্ৰতিকূল বতৰৰ বাবে কোনো অসুবিধা নোহোৱাকৈ ভ্ৰমন কৰো।

কাজিৰঙাৰ কৰা নামৰ ঠাইখন যেন প্ৰকৃতিৰ ৰম্যভূমি। নানা প্ৰজাতিৰ গছ গছনিৰে ভৰপুৰ উদ্যানসমূহৰ সোমাজত থকা IORA Retreat নামৰ হোটেলত আমি থাকো। কহৰা ঠাইখন হাতিখুলী চাহ বাগিছাৰ এলেকাৰ অন্তৰ্গত। IORA Hotet ৰ পৰা ৰাতিপুৱা ৫-৩০ বজাত আমি মিহিমুখ নামৰ ঠাইখনলৈ হাতী ছফৰী কৰিবলৈ গমন কৰো। মিহিমুখ বনাঞ্চল ব্যাঘ্ৰ সংৰক্ষণ প্ৰকল্পৰ অধীন। মিহিমুখৰ হাতীত উঠা স্থানৰ পৰা হাতীৰে বনাঞ্চলৰ মাজেদি ভ্ৰমন কৰোৱা হয়। মিহিমুখত Elephant feeding Centre (হাতী খাদ্য যোগান ধৰা কেন্দ্ৰ) আছে। মিহিমুখ কাজিৰঙা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ দুৱাৰদলি। মিহিমুখত হাতী ছফৰী কৰি আমি বাগৰি বনাঞ্চললৈ জীপ ছফৰী কৰিবলৈ আহো। জীপেৰে পৰ্য্যটকসকলক বনাঞ্চলৰ ৪০/৫০ কিলমিটাৰ ভিতৰলৈ লৈ যোৱা হয়। একোখন জীপত চাৰি-পাচজনীয়া এটা পৰিয়াল বা গোট হৈ ছফৰি কৰা হয়। বনাঞ্চলৰ অলপ ভিতৰলৈ গৈ দেখিলো বোকাৰ মাজত গহীন গহীনকৈ খোজ দি মাউতৰ লৈতে বিশাল হাতীৰ জাক, ঘন অৱণ্য, বিভিন্ন চৰাই চিৰিকটি, ইকৰাৰ কুমলীয়া ঘাহ খাই ফুৰা ফুটুকী হৰিণৰ জাক, পানী খোৱাত ব্যাস্ত গড়ৰ সমাহাৰ। ডিফলু নৈৰ বামত ফুটুকা হৰিণৰ জাক আৰু মাছবোকা চৰাইৰ দৃশ্যই মনত অলেখ ভৱনাৰ দোলনি দিলে।

কাজিৰঙা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ বনাঞ্চলৰ প্ৰবেশদ্বাৰ মিহিনুখ, বাগৰিৰ ভিতৰলৈ প্ৰবেশ কৰা পথৰ দুয়োকাষে শাৰী শাৰী এজাৰ, কৃষ্ণচূড়া, ৰাধাচূড়া আদি গছত কেৱল ৰঙা-বেঙুনিয়া ফুল। কহৰা বনাঞ্চলৰ মিহিমুখলৈ যোৱা পথত যেন ফুলৰ দলিচাহে পাৰি থোৱা আছে এনে লাগে। কাজিৰঙাৰ এই নান্দনিক পৰিবেশৰ মাজত বৰগছ, শিমলুৱে আৱৰি ধৰা ৰাতিৰ গোমোটা পৰিবেশত কটাবলৈ কিবা এটা ভয়ে আবৰি ধৰিছিল। কিন্তু সদায় ভগবানক কাষত পোৱাৰ মোৰ যি প্ৰবনতা, সেই আশীৰ্বাদৰ ফলতেই হয়টো মোৰ লগতে একেটা কমতে সুন্মা বাণী বাইদেউ (পঞ্জাব বিধানসভাৰ চেকেটাৰীৰ পত্নী) যে মোৰ লগত নিশা কটাইছিল। ৰাতিপুৱা যেতিয়া সাৰ পাইছিলো, তেখেতে চাহ বনাই মোক বিছনাতে দিছিল। মাত্ৰ দুদিনৰ চিনাকীতে বাইদেউয়ে মোক ইমান আপোন কৰি লৈছিল যে এই স্মৃতি চিৰদিনলৈ সজীব হৈ থাকিব হৃদয়ৰ নিভৃত মণিকোঠাত। সেইয়াই হয়টো আত্মীয়তা, একাত্ম, সভ্যতা। যদিও দুয়োৰে ভাষা বেলেগ তথাপিও মনবোৰ যেন একেই।

১৪ Aprt ত কাজিৰঙা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ গাতে লাগি থকা আৰু এসময়ত চৰকাৰীভাবে পৰ্যটন গাওঁৰূপে স্বীকৃত হৈ পিছত হেৰাই যোৱা দুৰ্গাপুৰ গাৱত কৃষক মুক্তি সংগ্ৰাম সমিতিয়ে নতুনকৈ স্থাপন কৰা 'কাজিৰঙা জাতীয় অৰ্কিড উদ্যান' লৈ আমি সকলোৱে যাত্ৰা কৰো। এটা আহল বহল টিলাৰ ওপৰত নিৰ্মিত এই জাতীয় উদ্যানখন কেবল অৰ্কিড উদ্যানেই নহয়, সহস্ৰাধিক ধলুৱা আৰু দেশী বিদেশী প্ৰজাতিৰ নানা তৰহৰ বহুঙী অৰ্কিডৰ বিশাল সেউজ গৃহটোত সোমালেই মন প্ৰাণ আনন্দত উৎফুল্লিত হৈ পৰে। বহাগ বিহুৰ দিন আছিল বাবেই অৰ্কিড উদ্যানৰ মুকলি মঞ্চৰ চোতালত ঐনিতম আৰু বিহু নাচ উপভোগ কৰো। এইখিনিতে উল্লেখ কৰা প্ৰয়োজন যে উদ্যানখনত কৰ্মৰত সকলো অসমীয়া যদিও বাহিৰৰ পৰা অহা পৰ্যটকক প্ৰতিনিধ অৰ্কিড, প্ৰতিজোপা গছৰ বটানিকেল নামসমূহ ইংৰাজী ভাষাৰে বুজাই দিব পৰাটো এক আকৰ্ষণীয় কাৰ্য্য।

কাজিৰঙা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান অমন কৰি উষ্ণতাৰ পথত আমি নগাও জিলাৰ পুৰণিগুদামত অবস্থিত ভগবান শিৱৰ প্ৰতি উৎসৰ্গিত মহামৃত্যুঞ্জয় মন্দিৰ দৰ্শন কৰো। ১২৬ ফুট ওখ শিৱলিংগ আকাৰৰ নিৰ্মিত এই মন্দিৰ পৃথিবীৰ সৰ্ববৃহত শিব লিংগ।

নগাও জিলাৰ পৰা উভতি অহাৰ পথত আমি বহাৰ চাপৰমুখ গুহাৰ পৰিদৰ্শন কৰো। গুৰু তেগ বাহাদুৰৰ ৪০১ সংখ্যক জন্মজয়ন্তী উপলক্ষে তাত বিভিন্ন ভক্তসকলৰ সমাগম হয়। পাঞ্জাব বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ হ'ল ভাৰতৰ সপ্তম ৰাষ্ট্ৰপতি জাইল সিংহৰ নাতি। গুৰুদ্বাৰৰ ভক্তসকলে তেখেতক আদৰেৰে সম্ভাষণ জনাই।

১৫ April ত ৰাতিপুৱা আমি লকলোৱে নীলাচল পাহাৰৰ কামাখ্যা মন্দিৰ দৰ্শন কৰো। কামাখ্যা মন্দিৰ দৰ্শনৰ অন্তত মই আৰু সহকৰ্মী পাঠকে আমাৰ অতিথিসকলক বিমান বন্দৰলৈ লৈ গৈ তেখেতসকলক শেষ বিদায় জনাও। এনেদৰে বহুতো মিঠা অভিজ্ঞতাৰে আমাৰ যাত্ৰাৰ সমাপ্তি ঘটে। তেখেতসকলৰ পৰা পোৱা সহযোগিতা, মৰম সদায়েই সজীব হৈ থাকিব।

xxxxx

মোৰ ব্ৰহ্মাণ্ড দৃষ্টি আৰু দৰ্শনৰ সংজ্ঞা

ড° নৱকান্ত শৰ্মা
অধ্যাপক, হিন্দী বিভাগ

সহজ ভাষাত আনৰ প্ৰতি থকা প্ৰেম বা অনুৰাগেই দৰ্শন। কোৱা হয় যে যত বিজ্ঞানৰ সমাপ্তি হয়, ততেই দৰ্শনৰ আৰম্ভনি হয়। দৰ্শন মানে এক ব্যাপক জীবন দৃষ্টি। দৰ্শন মানে মানবসত্তাক প্ৰতিনিয়ত। সঞ্চালিত কৰা এক অগ্ৰগামী চৈতন্য। কোনো কাৰ্য্য সম্পাদিত কৰাৰ পূৰ্বেই সেই কাৰ্য্য সঠিক হয় নে নহয় সেই সিদ্ধান্ত লওতে এক অদৃশ্য দৰ্শনে কাম কৰে। সেই অৰ্থত দাৰ্শনিক হবৰ বাবে সাক্ষৰ, জ্ঞান বা অধ্যয়নশীল হোৱাটো অনিবাৰ্য্য নহয়। মনুষ্য মাত্ৰেই বিশিষ্ট দৰ্শনত অধিকাৰী আৰু সেই দৃষ্টিৰে চালে সকলো মানুহেই দাৰ্শনিক।

মই দৰ্শনৰ ছাত্ৰ, গবেষক বা অধ্যাপক নহঁও তথাপি দৰ্শন মোৰ বাবে এক পৰিচিত বিষয়। অনন্ত জিজ্ঞাসা থকা বাবেই মুৰ তুলি চালেই মনচক্ষুনে প্ৰত্যক্ষ কৰো হাজাৰ বিজাৰ তৰাৱলীয়ে তিৰবিৰাই থকা নিশাৰ ৰহস্যময় আকাশ, তৰংগৰে বিষেধ বাধাহীন ঊৰ্মিমালাৰে ভৰা সুগভীৰ সমুদ্ৰ, তপ্ত লাভা আৰু ধোৱাৰে ধূসৰিত আগ্নেয়গিৰি হাজাৰ হাজাৰ যোজন বিয়পি থকা মৰুভূমি, সুউচ্চ পৰ্বতৰ ৰক্ষ ফাকি নামি অহা সুতীব্ৰ জলস্ৰোত, সেউজীয়াতে ভৰি থকা গভীৰ অৰণ্যানী আদি। মনত প্ৰশ্ন হয় কি এক অদৃশ্য শক্তিৰ সঞ্চালনাত বিশ্ব ব্ৰহ্মাণ্ড পৰিচালিত হ'ব ধৰিছে। আমি ঢুকি পোৱা প্ৰজা আৰু চেতনাই ইয়াৰ সমাধান বিচাৰি পাবনে?

বিদ্যায়তনিক দৃষ্টিৰে মোটামোটিকে দৰ্শনক দুটা ৰূপত চোৱা হয় – পাশ্চাত্য দৰ্শন আৰু ভাৰতীয় দৰ্শন। পাশ্চাত্য দৰ্শন বুলিলেই চক্ৰেটিছ, প্লেটো, এৰিষ্টটল, কান্ট, হেগল, কীকে গাৰ্ড, ডা পল ছা উডগেইনষ্টাইল, চনস্কি আদিব কথা অনায়াসে মনলৈ আহে। আনহাতে ভাৰতীয় দৰ্শন বলি কলেই বেদান্ত ন্যায়, ষাড়দৰ্শন, গান্ধীদৰ্শন, চাৰ্বাক,

বৌদ্ধদৰ্শন, অৰবিন্দ, ৰবীন্দ্ৰনাথ, বিবেকানন্দ, ড° সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণন আদিৰ কথা মনলৈ আহে। অসমৰ বাধানাথ ফুকন, ভবানন্দ দত্ত প্ৰমুখ্যে অনেকজন দাৰ্শনিকৰ বিষয়ে সকলো আত

দৰ্শনৰ সৈতে সাহিত্য সম্পৰ্ক অতি নিবিড়। ভক্তিবাদী আন্দোলনৰ বেলিকা অদ্বৈতবাদ, দ্বৈতবাদ, বিশিষ্টাদ্বিতবাদ আদি দাৰ্শনিক সিদ্ধান্তই সমগ্ৰ সাহিত্য জগতত প্ৰভাব বিস্তাৰ কৰিছিল। "সত্য জগতমিথ্যা", "অহং ব্ৰহ্মাস্মি " আদি দাৰ্শনিক বানীয়ে সকলোকে উদ্বুদ্ধ কৰিছিল। আধুনিক সাহিত্যতো দৰ্শনৰ প্ৰেৰনা সহজতে চকুত পৰে। নৱকান্ত বৰুৱাৰ "বুদ্ধং মৰনং গচ্ছামি", "চাক", "বোধিক্ৰমৰ খৰি", বুদ্ধক যেতিয়া মোৰ মৃতদেহে লগ পালে", আদি কবিতা তথা "পটাচবা", "এই ভিক্ষুনি" আদি ৰচনাত ভাৰতীয় দৰ্শনৰ সুস্পষ্ট প্ৰভাব দেখা যায়।

দৰ্শনৰ সীমাৰেখা টানিব নোৱাৰি। যিদৰে এই বিপুল ব্ৰহ্মাণ্ড অসীম, সেইদৰে দৰ্শনৰ পৰিধিও অসীম। গীতাৰ দাৰ্শনিক উক্তিবোৰে আমাৰ এন্ধাৰ জীৱন প্ৰজ্বলিত বক্তিৰ দৰে আলোকিত কৰে। চৈতন্য আৰু দৃষ্টিৰ গভীৰতা যত থাকে, দৰ্শনো তাতেই বিবাহমান হৈ থাকে। ব্ৰহ্মা, জীৱ আৰু জগতৰ পৰম্পৰ সম্বন্ধ আৰু আকৰ্ষনত এই চৰাচৰ বিশ্ব গতিশীল হৈ আছে। ক্ষনিকৰ বাবে উদ্ভাবিত হোৱা জোনাকী পৰুৱাৰ দৰে মানুহে ক্ষনস্থায়ী জীৱনৰ মাজত বন্দী হৈয়ো জীৱনৰ জয়গান গাব লাগিছে।মৃত্যু, নিৰ্বান, মহাকাল বা পৰমাত্মাৰ সৈতে মহামিলন আমাৰ সেই জিজ্ঞাসাৰ নিবৃত্তিৰ বাবে এখ সোনালী সাঁকো।

xxxxx

এৰিষ্ট'টলৰ দৰ্শন

ৰীতা দেৱী
স্নাতক তৃতীয় ষান্মাষিক

এৰিষ্ট'টল এজন গ্ৰীক দাৰ্শনিক আছিল। তেওঁৰ জন্ম হয় খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৩৮৪ চনত থ্ৰেচৰ ষ্টেগিৰা নগৰত। তেওঁৰ পিতৃ আছিল নিকোমেকাচ এজন ঘৰুৱা চিকিৎসক। এৰিষ্ট'টল একেবাৰে তৰুন বয়সতে মা-দেউতাক হেৰুৱাই বৰ অসহায় অৱস্থাত পৰে। তেতিয়া প্ৰক্সেনাচ নামৰ এজন পাৰিবাৰিক বন্ধুৱে এৰিষ্ট'টলৰ দায়িত্ব বহন কৰে। অভিভাৱক প্ৰক্সেনাচে তেওঁক ১৭ বছৰ বয়সত গ্ৰীক পণ্ডিত প্লেটোৰ একাডেমিত শিক্ষা গ্ৰহণ কৰাৰ কাৰণে পঠায়। এৰিষ্ট'টলে একাডেমিত সুদীৰ্ঘ ২০ বছৰ কাল শিক্ষা গ্ৰহণ কৰি প্লেটোৰ মৃত্যুৰ পিছত একাডেমি ত্যাগ কৰে। এৰিষ্ট'টল আছিল বিজ্ঞানপ্ৰেমী আৰু প্লেটো আছিল গণিতপ্ৰেমী। গণিত নজনাৰ বাবে এৰিষ্ট'টল জ্যামিতি বিজ্ঞানীসকলৰ ওচৰত অপমানিত হ'ব লগা হৈছিল। বিজ্ঞানপ্ৰেমী এৰিষ্ট'টলে পৰিৱৰ্তনশীল জগতখনকেই তেওঁৰ অনুধাৱনৰ বিষয় বুলি বিবেচনা কৰিছিল। কিন্তু প্লেটো ইন্দ্ৰিয় জগতৰ পৰিৱৰ্তে ধাৰণা বা আকাৰৰ জগতখনকেই প্ৰকৃত জগত বুলি ভাবিছিল। প্লেটো আৰু এৰিষ্ট'টলৰ এই পাৰ্থক্যৰ বাবে বহুতে এৰিষ্ট'টলক প্লেটোবিৰোধী বুলি মন্তব্য কৰিছে। কিন্তু এই কথা সত্য নহয়। দৰাচলতে এৰিষ্ট'টলৰ এটা স্বতন্ত্ৰ মন আছিল আৰু তেওঁ কাৰো মতবাদ বিনা বিচাৰে মানি ল'ব পৰা নাছিল। সেইকাৰণে বহুতে এৰিষ্ট'টলক ভুল বুজিছিল। প্ৰকৃততে এৰিষ্ট'টল আছিল প্লেটোৰ এজন অতি প্ৰিয় বন্ধু। প্লেটোৰ মৃত্যুৰ পিছত আচৰিতভাৱে তেওঁৰ ভতিজা স্পিউচিপাচ একাডেমিৰ অধ্যক্ষ হিচাপে নিৰ্বাচিত হয়। এৰিষ্ট'টলৰ জ্ঞান-

বুদ্ধিৰ লগত কোনো গুনেই স্পিউচিপাচক তুলনা কৰিব নোৱাৰি। তথাপি স্পিউচিপাচেই নিৰ্বাচিত হৈছিল অধ্যক্ষৰূপে। স্পিউচিপাচ অধ্যক্ষৰূপে নিৰ্বাচিত হোৱাৰ পিছত অথবা প্লেটোৰ মৃত্যুৰ পিছত এৰিষ্ট'টল তেওঁৰ বন্ধু জেনোক্ৰাটিচৰ লগত এথেন্স এৰি গ'ল। ইয়াৰ পিছত এৰিষ্ট'টল স্বল্প সময়ৰ বাবে বিদেশ ভ্ৰমণ কৰে। তেওঁ এদিনাখন এছিয়া মাইনৰৰ এটাৰ্নিয়াচ নামৰ ৰাজ্যৰ ৰজা হাৰ্মিয়াচৰ ৰাজসভাত উপস্থিত হয়। হাৰ্মিয়াচ আছিল নীচ জাতৰ মানুহ, কিন্তু তেওঁ আছিল উচ্চমনা বিদ্যোৎসাহী ব্যক্তি। সেইবাবে তেওঁ এৰিষ্ট'টলক সাদৰে আমন্ত্ৰণ কৰিলে ৰাজসভাত। তাত এৰিষ্ট'টলে তিনি বছৰ কাল অতিবাহিত কৰিলে আৰু হাৰ্মিয়াচৰ পালিত কন্যা পিথিয়াচক বিয়া কৰালে। পিথিয়াচৰ মৃত্যুৰ পিছত এৰিষ্ট'টলে দ্বিতীয় কৰায় হাৰ্পিলিচ নামৰ এজনী যুৱতীক। হাৰ্পিলিচৰ গৰ্ভত এৰিষ্ট'টলে লাভ কৰে এক পুত্ৰ সন্তান যাৰ নাম আছিল নিকোমেকাচ। পিছত এৰিষ্ট'টলে তেওঁৰ পুত্ৰৰ নামত ৰচনা কৰে বিখ্যাত গ্ৰন্থ The Nichomachean Ethics।

খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৩৪৩ চনত মেচিডনিয়াৰ ৰজা ফিলিপৰ অনুৰোধত ফিলিপৰ পুত্ৰ আলেকজেণ্ডাৰ শিক্ষাদানৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰে এৰিষ্ট'টলে। আলেকজেণ্ডাৰ আছিল বিশ্বজয়ী। শিক্ষাগ্ৰহণৰ সময়ত আলেকজেণ্ডাৰৰ বয়স আছিল তেৰবছৰ। ফিলিপৰ মৃত্যুৰ পিছত আলেকজেণ্ডাৰ মেচিডনিয়াৰ সিংহাসন গ্ৰহণ কৰিলে আৰু এৰিষ্ট'টলৰ শিক্ষা প্ৰদান সমাপ্তি ঘটিল। তেতিয়া এৰিষ্ট'টলে মেচিডনিয়া পৰিত্যাগ কৰি এথেন্সলৈ উভতি গ'ল।

এথেন্স প্ৰত্যৰ্পণৰ পিছত এৰিষ্ট'টল লিচিয়ামত এখন বিদ্যালয় বা শিক্ষাকেন্দ্ৰ স্থাপন কৰে। এৰিষ্ট'টলে অধিকাংশ গ্ৰন্থ ইয়াতেই ৰচনা কৰে। ইয়াৰ পিছত এৰিষ্ট'টলৰ জীৱনলৈ নামি

আহে দুঃসময়। খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৩২৩ চনত বিশ্বজয়ী আলেকজেণ্ডাৰৰ মৃত্যু হয়। আলেকজেণ্ডাৰৰ মৃত্যুৰ পিছত এথেন্সত মেচিডনিয়ানবিৰোধী বিদ্ৰোহ আৰম্ভ হয় আৰু পিছত এথেন্সত নতুন চৰকাৰ প্ৰতিস্থিত হয়। নতুন চৰকাৰে এৰিষ্টটলক মেচিডনিয়ানসকলৰ বন্ধু বুলি ভাবিছিল আৰু তেওঁ প্ৰতি ধৰ্মবিৰোধীতাৰ অভিযোগ উত্থাপিত কৰি শাস্তি বিহিব বিচাৰে। শাস্তিৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ এৰিষ্টটলে ইউবোয়াৰ চেলচিচ নামৰ চহৰলৈ পলাই যায়। তাত তেওঁ খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৩২২ চনত বেমাৰত মৃত্যুবৰণ কৰে। দাৰ্শনিক এৰিষ্টটল অগণন গ্ৰন্থ ৰচনা কৰিছিল। কিন্তু দুৰ্ভাগ্যৰ বিষয় এয়ে যে, তেওঁৰ অধিকাংশ গ্ৰন্থ হেৰাই গৈছে অথবা নষ্ট হৈ গৈছে। খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৬০ বা ৫০ চনত পণ্ডিত এনড্ৰোনিকাচে এৰিষ্টটলৰ সৰু সৰু প্ৰায় ১০০০ গ্ৰন্থ সম্পাদনা কৰি উলিয়ায়। এৰিষ্টটল নিজে তাৰ ৰচনাৱলীক তিনি শ্ৰেণীত বিভক্ত কৰিছে----তাত্ত্বিক, ব্যৱহাৰিক আৰু সৃষ্টিমূলক। তাত্ত্বিক ৰচনাৰ অন্তৰ্ভুক্ত আধ্যাত্মবিদ্যা, গণিত আৰু পদাৰ্থবিদ্যা; ব্যৱহাৰিক ৰচনাৰ ভিতৰত পৰে নীতিবিদ্যা আৰু ৰাষ্ট্ৰবিজ্ঞান; আৰু সৃষ্টিমূলক ৰচনাৰ অন্তৰ্ভুক্ত হ'ল কাব্য-সাহিত্য আৰু অলংকাৰ শাস্ত্ৰ। এৰিষ্টটলৰ গ্ৰন্থাৱলীক নিম্নলিখিত ছয় ভাগত বিভক্ত কৰা যায়।

(১) Organon বা যুক্তিবিদ্যা বিষয়ক গ্ৰন্থাৱলী। The Categories, Propositions, The Two Analytics, The Topica যুক্তিবিদ্যাৰ অন্তৰ্ভুক্ত।

(২) পদাৰ্থবিজ্ঞান সম্বন্ধীয় গ্ৰন্থাৱলী। Physics, De Caelo, Origin and Decay, De Generatione et Corruptione, Mateorology, Historiac Animalium, De Generatione Animalium, De Partibus Animalium আদি।

(৩) আদি দৰ্শন। আদি দৰ্শনক Metaphysics নামেও জনা যায়। 'Meta' মানে 'পিছত'। এৰিষ্টটল দৰ্শনৰ যিবিলাক গ্ৰন্থ ৰচনা কৰে সেইবোৰ একত্ৰে সংগৃহীত হৈ 'Physics'ৰ পিছত উপস্থাপিত হয়। ইয়াৰ পৰাই Metaphysics নাম আহিছে।

(৪) মনোবিদ্যা সম্বন্ধীয় গ্ৰন্থাৱলী। De Anima, De Sensu, De Memoria আৰু De vita et Morte মনোবিদ্যাৰ গ্ৰন্থাৱলীৰ ভিতৰত পৰে। (৫) নীতিবিদ্যাৰ গ্ৰন্থাৱলী। Magna Moralia, The Nichomachean Ethics, Politics আদি গ্ৰন্থ।

(৬) অলংকাৰ শাস্ত্ৰৰ গ্ৰন্থ। The Rhetoric আৰু The Poetics গ্ৰন্থ দুখন বিশ্ববিখ্যাত।

xxxxxx

দৰ্শন

সাহিদা বেগম
স্নাতক প্ৰথম ষান্মাষিক
দৰ্শন বিভাগ

দৰ্শন হৈছে সমগ্ৰ জগত আৰু জীৱনৰ ব্যাখ্যা আৰু মূল্য নিৰূপক। দৰ্শন জ্ঞানৰ অন্যতম প্ৰাচীন এটি শাখা। ফিল'ছফী শব্দটোৰ প্ৰথম ব্যৱহাৰ কৰিছিলে গ্ৰীক চিন্তাবিদ আৰু গণিতজ্ঞ পাইথাগাৰাছে। খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ষষ্ঠ শতিকাৰ সময়ত শব্দটো প্ৰথম ব্যৱহৃত হয়। পাইথেগাৰাছে প্ৰথম ফিল'ছফী শব্দটো ব্যৱহাৰ কৰে love of wisdom অৰ্থাত্ প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰতি অনুৰাগ হিচাপে। ফিল'ছফী শব্দটি প্ৰাচীন গ্ৰীক ভাষাৰ পৰা উৎপত্তি হৈছে। দৰ্শনৰ সংজ্ঞা হিছাপে এই বিষয়টোকেই গ্ৰহণ কৰা যায়। আৰু নিৰ্দিষ্টভাৱে ক'ব গ'লে দৰ্শন জ্ঞানৰ এনে এটা ধাৰা য'ত, মানুহে কিভাবে জীৱন নিৰ্বাহ কৰা উচিত (নীতিবিদ্যা), কোন ধৰণৰ বস্তুৰ অস্তিত্ব আছে আৰু সিহঁতৰ প্ৰকৃতি কি (অধিবিদ্যা), প্ৰকৃত জ্ঞান বুলিলে যি বুজায় আৰু কাৰণ প্ৰদৰ্শনৰ সঠিক নীতি কি কি (যুক্তিবিদ্যা), এই বিষয়সমূহ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰে।

গ্ৰীক ভাষাত (philosophia) শব্দটো ফিলছ অৰ্থাৎ বন্ধু আৰু ছফিয়া অৰ্থাৎ প্ৰজ্ঞা শব্দদুটা জড়িত হৈ উৎপত্তি হৈছে। ইয়াৰ পৰা স্পষ্টভাৱে বুজা যায় যে, দৰ্শনৰ লগত প্ৰজ্ঞা, আৰু নিৰ্দিষ্টভাৱে ক'ব গ'লে প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰতি ভালপোৱাৰ মূল সম্পৰ্ক আছে। জ্ঞান আৰু প্ৰজ্ঞা একেই নহয়। ঘটনা আৰু তথ্য সম্পৰ্কে স্পষ্ট আৰু নিৰ্ভুল ধাৰণাৰ পৰা জ্ঞান লাভ কৰা যায়, কিন্তু দাৰ্শনিক।যিয়ে দৰ্শন চৰ্চা কৰে সেই ব্যক্তিক দাৰ্শনিক বোলা হয় ।কেৱল তথ্যগত জ্ঞানৰ ওপৰতে নিৰ্ভৰ নকৰে। দৰ্শনৰ প্ৰধান কাম্য বিষয় প্ৰজ্ঞা। প্ৰজ্ঞাৰ অনুসন্ধান আৰু চৰ্চাৰ মাধ্যমৰে দৰ্শনে বিকাশ লাভ কৰে।

ড° সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণৰ মতে, "দৰ্শন হৈছে বাস্তৱ প্ৰকৃতিৰ তৰ্কমূলক অনুসন্ধান।" দৰ্শনৰ পৰিসৰ আৰু প্ৰধান শাখাসমূহঃ

দৰ্শনৰ পৰিসৰ বুলিলে দৰ্শনৰ অধ্যয়ন ক্ষেত্ৰত সন্নিৱিষ্ট বিষয়সমূহকে বুজাব। জগত আৰু জীৱনৰ সামগ্ৰিক আলোচনা, ব্যাখ্যা আৰু মূল্য অৱধাণ কৰাই দৰ্শনৰ কাম। সেই কাৰণে এইফালৰ পৰা ক'ব পাৰি দৰ্শনৰ পৰিসৰ অতি ব্যাপক। জ্ঞানৰ এনে কোনো বিষয় নাই যি দৰ্শনৰ অন্তৰ্ভুক্ত নহয়। সমগ্ৰ বিশ্বই দৰ্শনৰ আলোচনাৰ বিষয়। ড° জন কেয়াৰ্ডে কোৱাৰ দৰে, 'মানুহৰ অভিজ্ঞতাৰ এনে কোনো দিক বা সীমা নাই, সমগ্ৰ অস্তিত্বৰ এনে কোনো অংশ নাই, যি দৰ্শনৰ পৰিসৰ অন্তৰ্ভুক্ত নহয়।

দৰ্শনৰ কোনো নিদিৰ্ষ্ট আলোচ্য বিষয় নাই। সমগ্ৰ বিশ্বই দৰ্শনৰ আলোচনাৰ ক্ষেত্ৰ। দৰ্শনৰ এনে বহল পৰিসৰক সামৰিব পৰাকৈ দৰ্শনক কেইটামান শাখাত ভাগ কৰা হৈছে। সেইকেইটা হ'ব—

(i) জ্ঞানবিদ্যা বা জ্ঞানমীমাংসা

(ii) অধিবিদ্য

(iii) প্ৰমূল্যবিদ্যা

xxxxx

গৰ্ভপাত

দিপা ডেকা
স্নাতক প্ৰথম ষান্মাষিক
দৰ্শন বিভাগ

গৰ্ভপাত হৈছে কোনো ভ্ৰুণ গৰ্ভৰ বাহিৰত জীয়াই থাকিবলৈ সক্ষম হোৱাৰ আগতেই গৰ্ভৰ পৰা অপসাৰণ অথবা মাতৃ গৰ্ভৰ পৰা জোৰপূৰ্বক বাহিৰ কৰি দি গৰ্ভ ধাৰণৰ অবসান ঘটোৱা কাৰ্য। গৰ্ভপাত স্বয়ংক্ৰিয় ভাৱেও হ'ব পাৰে, এইক্ষেত্ৰত ইয়াক প্ৰায়েই স্বতঃস্ফুত গৰ্ভপাত বোলা হয়। ই উদ্দেশ্যমুলক ভাবেও হব পাৰে এইক্ষেত্ৰত ইয়াক প্ৰৰোচিত গৰ্ভপাত বোলা হয়।

গৰ্ভপাত পৰিভাষাতো বেছি ভাগ ক্ষেত্ৰত কোনো মানৱীয় গৰ্ভধাৰণৰ প্ৰৰোচিত গৰ্ভপাতকে বুজাই। ভ্ৰুণ নিজে নিজে জীয়াই থাকিবলৈ সক্ষম হোৱাৰ পিছত এই একেই প্ৰক্ৰিয়া সংঘটিত হলে চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ ভাষাত ইয়াক গৰ্ভাৱস্থাৰ বিলম্বিত অৱসান বোলা হয়।

প্ৰৰোচিত গৰ্ভপাতৰ বাবে আধুনিক চিকিৎসা বিদ্যাত ঔষধ অথবা অস্ত্ৰপ্ৰচাৰ পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰা হয়। মিফেপ্ৰিষ্টন আৰু প্ৰোষ্টাগ্লোণ্ডিন নামৰ ঔষধ দুটি প্ৰথম তিনি মাহত অস্ত্ৰপ্ৰচাৰ পদ্ধতিৰ দৰেই কাৰ্যকৰ। দ্বিতীয় তিনি মাহত ঔষধৰ ব্যৱহাৰ কাৰ্যকৰী হলেও অস্ত্ৰোপ্ৰচাৰ পদ্ধতিৰ ক্ষেত্ৰত পাৰ্শ্ব প্ৰতিক্ৰিয়াৰ আশঙ্কা কম বুলি ভবা হয়।

জন্ম নিয়ন্ত্ৰণ- ইয়াৰ ভিতৰত আছে পিল আৰু যোনীপথত ব্যৱহাৰ্য সজুলি সমুহ যি গৰ্ভপাত ৰ ঠিক পিছৰ পৰাই ব্যৱহাৰ কৰা হয়। গৰ্ভপাত উন্নত বিশ্বত স্থানীয় আইনৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত হৈ থাকিলে, ই চিকিৎসা বিজ্ঞানত সকলোতকৈ

নিৰাপদ ব্যৱস্থাবোৰৰ অন্যতম হৈ উঠাৰ ইতিহাস আছে। জটিলতাহীন গৰ্ভপাতে কোনো দীৰ্ঘ স্থায়ী মানসিক বা শাৰীৰিক স্বাস্থ্যগত সমস্যা নঘটাই। বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা প্ৰকাশ কৰিছে যে , এই একে স্তৰৰ নিৰাপদ আৰু বৈধ গৰ্ভপাত ৰ বিষয়তি বিশ্যজুৰি সকলো নাৰীৰ বাবে সহজলভ্য হোৱা উচিত। কিয়নো, অনিৰাপদ গৰ্ভপাতৰ বাবে সমগ্ৰ বিশ্বজুৰি প্ৰতিবছৰে প্ৰায় ৪৭,০০০ নাৰী ৰ মাতৃত্বজনিত মৃত্যু আৰু ৫ নিযুত নাৰী চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি হবলগীয়া হয়।

বিশ্বজুৰি প্ৰতিবছৰে ৪৪নিযুত গৰ্ভপাত সম্পন্ন হয়, ইয়াৰ ভিতৰত অৰ্ধেকতকৈ সামান্য কম সংখ্যক অনীৰাপদ ভাবে সম্পন্ন কৰা হয়। গৰ্ভপাতৰ হাৰ ২০০৩ আৰু ২০০৪ চনৰ ভিতৰত সামান্য পৰিবৰ্তন হৈছে, যদিও পূৰ্ববৰ্তি দশকবোৰত কৈ বৰ্তমান পৰিয়াল পৰিকল্পনা আৰু জন্ম নিয়ন্ত্ৰন বিষয়ক শিক্ষাৰ প্ৰসাৰৰ কাৰণে গৰ্ভপাতৰ হাৰ কিছু কমিছে। ২০০৮ চনৰ তথ্য অনুসৰি, বিশ্বৰ শতকৰা চল্লিশ ভাগ নাৰীৰ কোনো কাৰণ নেদেখোঁৱাকৈ বৈধ প্ৰৰোচিত গৰ্ভপাত ঘটোয়াৰ অধিকাৰ আছে। সেয়ে, এইক্ষেত্ৰত গৰ্ভ ধাৰণৰ পিছৰ ঠিক কিমান সময় পৰ্যন্ত সেয়া কৰিব পৰা যায়, সেই সীমা নিৰ্ধাৰিত আছিল।

প্ৰৰোচিত গৰ্ভপাতৰ দীঘল ইতিহাস আছে। বিভিন্ন পদ্ধতিত গৰ্ভপাত কৰা হয়, যাৰ ভিতৰত, প্ৰাচীন কালৰ পৰা চলি অহা ভেষজ ঔষধ সমূহ, ধাৰ থকা সৰঞ্জামৰ ব্যৱহাৰ, শাৰীৰিক আঘাত আৰু অনান্য গতানুগতিক পদ্ধতি আদি অন্তৰ্ভুক্ত। বিশ্বজুৰি গৰ্ভপাত বিষয়ক আইন, কিমান ঘনে ঘনে সপন্ন কৰা হৈছে , আৰু সাংস্কৃতিক আৰু ধৰ্মীয় মৰ্যদা ক্ষেত্ৰত ব্যাপক ভিন্নতা আছে। কিছু কিছু ক্ষেত্ৰত , বিশেষ পৰিস্থিতিৰ সাপেক্ষে গৰ্ভপাত বৈধ। যেনে – আত্মীয় কত্ৰিক যৌননিগ্ৰহ, ধৰ্ষণ, ভ্ৰূণৰ সমস্যা থকা, আৰ্থ সামাজিক বিষয় অথবা মাতৃৰ

স্বাস্থ্যজনিত সমস্যা থকা আদি। বিশ্বৰ অনেক স্থানত গৰ্ভপাতৰ নৈতিক, নীতিগত আৰু আইনগত বিষয়সমূহক লৈ গণ মতদ্বৈততা আছে। ইয়াৰ ভিতৰত গৰ্ভপাতৰ বিৰুদ্ধে তোলা সাধাৰণ যুক্তি এই যে, "এই ভ্ৰূণ হৈছে জীৱন ধাৰণৰ অধিকাৰ সম্পন্ন একো একোজন মানুহ আৰু সেয়ে গৰ্ভপাতক হত্যাকাণ্ডৰ সৈতে তুলনা কৰিব পাৰি।"

আনহাতে গৰ্ভপাতৰ অধিকাৰ সমৰ্থন কৰাসকলৰ মতে "এগৰাকী নাৰীৰ নিজৰ শৰীৰৰ ক্ষেত্ৰত সিদ্ধান্ত গ্ৰহণৰ সম্পূৰ্ণ অধিকাৰ আছে।"

xxxxx

বুদ্ধ দৰ্শন

নাৰ্জিমা আহমেদ
স্নাতক প্ৰথম ষান্মাষিক
দৰ্শন বিভাগ

বৌদ্ধ ধৰ্ম প্ৰৱৰ্তক আছিল গৌতম বৌদ্ধ। গৌতম বৌদ্ধ পূৰ্বৰ নাম আছিল সিদ্ধাৰ্থ তেওৰ পিতৃ আছিল শাক্যসকল নেতা শুদ্ধানন্দ আৰু মাতৃ আছিল মায়াদেৱী। আনুমানিক খৃঃ পূৰ্ব ৫৬৬ ত গৌতম বুদ্ধৰ জন্ম হৈছিল। শাক্য বংশত জন্ম লাভ কৰাৰ বাবে তেওঁক শাক্য মুনি বোলা হৈছিল।

গৌতমে ১৩বছৰ বয়সতে গোপা বা যশোধৰা নামেৰে এগৰাকি ৰাজকুমাৰীক বিয়া কৰাইছিল। তেওঁলোকৰ ৰাহুল নামেৰে এক পুত্ৰ সন্তানৰো জন্ম হৈছিল। কিন্তু সংসাৰত মানুহৰ দুখ-কষ্ট,জড়-ব্যাধি, বাৰ্দ্ধক্য, মৃত্যু আদি দুখ যন্ত্ৰণা দেখি গৌতমৰ মন লাহে লাহে ভাৰাক্ৰান্ত কৰি তুলিছিল।

মানুহক দুখ যন্ত্ৰণা পৰা কেনেদৰে মুক্ত কৰিব পাৰি সেই চিন্তাতে তেওঁ ২৭ বছৰ বয়সতে সংসাৰৰ মায়া মোহ ত্যাগ কৰি সন্ন্যাসী হৈ ৬বছৰ কাল ঘুৰি ফুৰিলে। কিন্তু সন্ন্যাসীসত্বই তেওৰ মনত সৃষ্টি হোৱা প্ৰশ্নসমূহৰ সমাধান দিব নোৱাৰাত তেওঁ গয়াৰ ওচৰৰ উৰুবিল্ব নামৰ ঠাইত কঠোৰ ভাবে ধ্যানত মগ্ন হৈছিল। ৪৯ দিন কঠোৰ তপস্যাৰ অন্তত তেওঁ' বোধি' বা দিব্যজ্ঞান ' লাভ কৰিছিল। তেতিয়াৰ পৰাই তেওঁ 'বুদ্ধ' বা ' পৰমজ্ঞানী' নামেৰে জনাজাত হৈছিল।

বৌদ্ধ দৰ্শনৰ উৎপত্তি গৌতম বৌদ্ধৰ মতবাদৰ পৰা হৈছে। পাতনিৰপৰাই বৌদ্ধ ধৰ্মত দৰ্শনৰ প্ৰভাৱ লক্ষণীয়। কেইটামান ৰক্ষণশীল দাৰ্শনিক মতবাদৰ বিৰোধিতা কৰি বৌদ্ধ দৰ্শনৰ সৃষ্টি হৈছিল।বৌদ্ধই অস্তিত্বৰ ধাৰণাক অনৈদ্দেশ্যিক বুলি কৈছিল,কাৰন এই ধাৰণাত অস্তিত্বক এক প্ৰামাণ্য ধৰণা বুলি গণ্য কৰা হৈছিল।এই মুল সিদ্ধান্তৰ ওপৰতে বৌদ্ধ দৰ্শন প্ৰতিষ্ঠিত হৈছে।

xxxx

ৰাধাকৃষ্ণণ

মমী চক্ৰৱৰ্তী
স্নাতক প্ৰথম ষান্মাষিক
দৰ্শন বিভাগ

জন্ম কেনেকুৱাই নহওঁক কিয়, কৰ্ম হওঁক সদাই ভাল কবিৰ এই মহান বাণী সৰোগত কৰি সাম্প্ৰতিক কালত নিজৰ জীৱনত প্ৰমাণ কৰিছিল মহান মানৱ প্ৰেমী ভাৰতৰ দ্বিতীয় ৰাষ্ট্ৰপতি ভাৰত ৰত্ন ড° সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণ দেৱে। My search of truth পুথিখনত তেওঁ নিজে কৈছিল যে বিপুল ধন ঐশ্বৰ্য বা বিশেষ বংশ মৰ্যদৰ অধিকাৰী তেওঁ নাছিল। তেওঁ আছিল এটি সাধাৰণ পৰিয়ালৰ সন্তান। বিশ্ব দাৰ্শনিক ৰূপে পৰিচিত ড° সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণ আছিল এগৰাকী বিশেষ বৰেণ্য শিক্ষাবিদ। এইগৰাকী শিক্ষাবিদৰ ওপজা দিনটোতেই পালন কৰা হয় এটা বিশেষ দিৱস, যিটো "শিক্ষক দিৱস" (teachers day) হিচাপে সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষত পালন কৰাটো এটা পৰম্পৰা ৰূপে পৰিগণিত হৈছে।

তামিলনাডুৰ মাদ্ৰাছ চহৰৰ , তিৰতানি নামৰ এখন গাঁৱত, এটি ব্ৰাহ্মণ পৰিয়ালত ১৮৮৮ চনৰ ৫ ছেপ্টেম্বৰত তেওঁৰ জন্ম হয়।তেওঁৰ পিতৃৰ নাম সৰ্বপল্লী বিৰাস্বামি আৰু মাতৃৰ নাম সীতাম্মা আছিল। ৰাধাকৃষ্ণনৰ প্ৰাথমিক শিক্ষা নিজ গাঁৱতে হৈছিল। তামিলনাডুৰ তিৰোপতিত তেওঁ উচ্চ শিক্ষা লাভ কৰিছিল। ১৯০৩ চনত মাদ্ৰাছ বিশ্ব বিদ্যালয়ৰ অধীনত সুখ্যাতিৰে এন্ট্ৰেন্স পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হয়। মাদ্ৰাছ খ্ৰীষ্টান কলেজৰ পৰা B.A. আৰু মাদ্ৰাছ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা দৰ্শন(philosophy) bixoyot M.A. ডিগ্ৰী লাভ কৰে। ইয়াৰ পাছতেই The Ethics Of Vedanta And it's Meterial Presuppositon- এই বিষইটোৰ উপৰত গৱেষণা কৰি P.H.D

উপাধি লাভ কৰে। তেওঁক বিদেশৰ কেইবাখনো বিশ্ববিদ্যালয়ে সন্মানজনক ডকটৰেট উপাধি প্ৰদান কৰে। বিশ্ববিদ্যালয়ত অধ্যয়ন কৰি থকা সময়তে পিতৃ মাতৃৰ ইচ্ছাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই ১৯০৬ চনত শিৱকম্মু নামৰ এগৰাকী ৰূপে গুণে বিভূষিতা কন্যাৰ লগত বিবাহ পাশত আৱদ্ধ হয়।

মাদ্ৰাছ প্ৰেছিডেন্সি কলেজত দৰ্শণ বিভাগৰ শিক্ষক হিচাপে তেওঁ কৰ্ম জীৱন আৰম্ভ কৰে।তাৰ পিছত মহীশুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত কিছুদিন শিক্ষকতা কৰিছিল। দৰ্শনবভাগৰ মূৰব্বী অধ্যাপক হিচাপে তেওঁক কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে আমন্ত্ৰণ জনায়। বিলাতৰ মঞ্চেষ্টাৰ আৰু অক্সফোৰ্ড বিশ্বিদ্যালয়তো দৰ্শনৰ অধ্যাপক আছিল। বেনাৰস হিন্দু বিশ্ববিদ্যাল আৰু অন্ধ্ৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত তাৰ ওপৰিও দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আচাৰ্য আছিল।

ড °সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণক দেশ বিদেশৰ কেইবাখনো বিশ্ববিদ্যালয়ে সন্মানজনক ডি লিট উপাধি প্ৰদান কৰিছিল।অনুপৰি ১৯৪৮-৪৯ চনত তেওঁ UNESCO ৰ সভাপতি আৰু ভাৰতৰ 'বিশ্ববিদ্যালয় অযোগ' ৰ সভাপতি ৰূপে আন্তৰিকতাৰে দায়িত্ব পালন কৰে। ১৯৪৯ চনত তেওঁক ছোভিয়েট ৰুছিয়াত ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰদূত হিচাপে নিযুক্তি দিয়া হয়।১৯৫২চনত ভাৰতৰ প্ৰথমগৰাকী উপৰাষ্ট্ৰপতি পদত অধিস্থিত হোৱাৰ পাছত১৯৬২ চনত তেওঁ ভাৰতৰ দ্বিতীয় গৰাকী ৰাষ্ট্ৰপতি হয়। তেওঁৰ সাধাৰণ ব্যক্তিত্ব আৰু কীৰ্তিত্ব বাবে ভাৰত চৰকাৰে সৰ্বোচ্চ সন্মান ' ভাৰত ৰত্ন ' প্ৰদান কৰে। ভাৰতীয় দৰ্শন সম্পৰ্কে তেখেতে ভালেমান মূল্যৱান গ্ৰন্থ ৰচনা কৰিছে। বিশ্বৰ মহানতম দাৰ্শনিক ৰূপে দাঙি ধৰা তেখেতৰ দাৰ্শনিক ৰচনাসমূহৰ মাজৰ কিছুমান তলত দিয়া হল:-

(১)The Ethics Of The Vedanta and it's Meterial Presuppositon (১৯০৮)

(২)The philosophy Of Rabindranath Tagore(১৯১৮)

(৩)The reign of religion in contemporary philosophy (১৯২০)

(৪)Indian philosophy (2 volumes ১৯২৩ আৰু ১৯২৭)

(৫)the Hindu view Of life(১৯২৬)

(৬)The religion we need (১৯২৮)

(৭)kalki or the future of civilization (১৯২৯)

(৮)An idealist view Of life (১৯৩২)

(৯) East and West in religion (১৯৩৩)

(১০)freedom and culture(১৯৩৬)

(১১)The hear Of Hinduism(১৯৩৬)

(১২)My search of truth (autobiography ১৯৩৭)

(১৩)Gautama and Buddha(১৯৩৮)

(১৪)Eastern religion and Western Thought(১৯৩৯)

(১৫)Mahatma Gandhi (১৯৩৯)

(১৬)India and china (১৯৪৪)

(১৭)education,politics and war(১৯৪৪)

(১৮)The religion and society (১৯৪৭)

(১৯)The Bhagavatgita (১৯৪৮)

(২০)great Indians(১৯৪৯)

(২১)The Dhammapada(১৯৫০)

(২২)The religion of the spirit and The worlds need(১৯৫২).

ড°সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণ দৰ্শণ আৰু ধৰ্ম সংস্কৃতি সম্পৰ্কে কেইবাখনো পুথি লিখিছিল। ' ভাৰতীয় দৰ্শন ' আৰু ' ৰবীন্দ্ৰ দৰ্শণ ' তেওঁৰ অমূল্য গ্ৰন্থ। এইগৰাকী মহান ভাৰতীয় যোৱা ১৯৭৫ চনৰ ১৭ এপ্ৰিলত মাদ্ৰাছাত পৰলোক ঘটে। ড°সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণ সকলোৰে শ্ৰদ্ধাৰ পুৰুষ আছিল। তেওঁৰ জীৱন চৰিত্ৰই আমাক সৎ চিন্তা কৰিবলৈ সদায়েই উৎসাহ দি থাকিব।

xxxx

প্লেটো

প্ৰিৰাণা বোডো
স্নাতক দ্বিতীয় ষান্মাষিক
দৰ্শন বিভাগ

গ্ৰীক দাৰ্শনীক চক্ৰেটীচৰ প্ৰিয় শিষ্য আছিল প্লেটো। প্লেটো আছিল জগতৰ শ্ৰেষ্ঠ দাৰ্শনিক যাক আমি যথাৰ্থতে ইউৰোপত আধ্যাত্মবাদৰ প্ৰৱৰ্তক হিচাপে পৰিগণিত কৰিব পাৰোঁ।

এইজন মহান দাৰ্শনিকৰ জন্ম হয় খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৪২৮-৭ চনত এথেন্স নগৰীত। প্লেটো আছিল এজন বিত্তশালী অভিজাত বংশৰ সন্তান।তেউৰ দেউতাক আছিল এৰিষ্ট'ন আৰু মাতৃ আছিল পেৰিক্তিয়ন। শৈশৱতে প্লেটো পিতৃহাৰা হয় আৰু মাতৃয়ে পিতৃৰ ঘনিষ্ঠ বন্ধু পাইৰিলেম্পেছক দ্বিতীয় বিবাহ কৰে। সেইকাৰণে তেওঁ সৎ পিতাৰ ওচৰতে থাকিবলৈ লয়। প্লেটোৰ দুজন ভাই আৰু এজনী ভনী আছিল। ভাই দুজনৰ নাম আছিল এডেইমেণ্টাচ আৰু গ্লকন আৰু ভনীজনীৰনাম আছিল পোলোনি। প্লেটোৰ প্ৰকৃত নাম আছিল এৰিষ্টোক্লিচ। প্লেটো আছিল সুস্বাস্থবান এজন সুদৰ্শন ব্যক্তি। সবল দেহ, প্ৰশস্তবক্ষ আৰু বিস্তৃত কপালৰ বাবে তেওকঁ প্লেটো বুলি নামাকৰণ কৰা হৈছিল।

প্লেটোই যৌৱন কালত ক্ৰেটিলাচ নামে হেৰাক্লিটাচপন্থী এজন দাৰ্শনিকৰ পৰা শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁৰ পৰাই প্লেটোই জ্ঞান লাভ কৰিছিল ইন্দ্ৰিয় প্ৰত্যক্ষৰ জগত পৰিবৰ্তনশীল আৰু এই জগত সত্য আৰু নিশ্চিত জ্ঞিনৰ বিষয় হ'ব নোৱাৰে।

চক্ৰেটিছৰ মৃত্যুৰ পিছত প্লেটোৱে বিভিন্ন দেশ পৰিভ্ৰমণ কৰিছিল। চক্ৰেটিছৰ মেগেৰা, চিৰেণি, ইজিপ্ত, ইটালী, চিচিলী ইত্যাদি বিভিন্ন দেশ-বিদেশ পৰিভ্ৰমন কৰিছিল। এনেকুৱাও শুনা যায় তেওঁ আমাৰ ভাৰতবৰ্শলৈ

ও আহিছিল। অৱশ্যো এইটো কিমান সত্য নাজানো। তেওঁ দেশ-বিদেশ পৰিভ্ৰমণ কৰি বিভিন্ন দাৰ্শনিক তথা দাৰ্শনিক সম্প্ৰদায়ৰ পৰা বিভিন্ন অনুপ্ৰেৰণা লাভ কৰিছিল। উদাহৰণস্বৰূপে, পাইথাগোৰিয়ানসকলৰ গণিত, ধৰ্মীয় প্ৰৱণতা, আত্মাৰ অমৰত্ব আদিৰ দ্বাৰা তেওঁক প্ৰভাৱিত কৰিছিল।

একাডেমিক প্লেটোৱে ৮০ বছৰ বয়সলৈকে শিক্ষাদান কৰি খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৩৪৮ চনত শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে।

Xxxx

हिंदी आलेख

विश्व पंचायत में हिन्दी की गूंज (न्यूयार्क की यात्रा)

रफिकुल हक

एन.सी.सी., नवलेखक शिविर, नवीकरण जैसे विविध पाठ्यक्रमों के जरिए मुझे भारत भ्रमण करने की सुविधा छात्र अवस्था से ही मिलती रही। भारतवर्ष की सीमा पार करके विदेश भ्रमण करने की उम्मीद बचपन से ही संजोये रखा, पर उसमें कामयाब नहीं हो पायी। अष्टम विश्व हिन्दी सम्मेलन ने वाकई मेरे विदेश भ्रमण की प्रबल इरादा को सफल बना दिया। न्यूयार्क में सम्पन्न होने वाले सम्मेलन की सदस्य सूची में मेरा नाम इन्टरनेट के पर्दे पर दिखाई दिया। 1178 मेरा पंजीकृत नम्बर है। 3 जुलाई, 2007 को मैं और मेरा साथी दयानन्द भूयां विजा (Visa) प्राप्ति के लिए कोलकता स्थित अमेरिका राजदुतावास गए। हमें 100 दिन के लिए विजा (Visa) मिला 11 जुलाई, 2007 को हमने गुवाहाटी से दिल्ली होकर न्यूयार्क यात्रा का शुभारंभ किया। फिर दिल्ली से जर्मन हवाई जहाज लुफानसा से मिठनिक पहुंच गये। एक घंटा आराम के बाद दोपहर को वही विमान से 12 तारीख के अपरान्ह न्यूयार्क के जॉन एफ केनेडी हवाई अड्डे पर कदम रखा। वहां से टेक्सी में बैठा और होटल पेन्सिलभेनिया (पंच तारका) पहुंच गये। ठहरने के लिए 599 नं का कमरा दिया गया। दिनांक 13 को कार्यसूची शुरु हुई।

13 जुलाई से 15 जुलाई, 2007 तक आठवां विश्व हिन्दी सम्मेलन न्यूयार्क में संपन्न हुआ था। खासकर राष्ट्रसंघ के मुख्यालय इस सम्मेलन का उद्घाटन समारोह 13 जुलाई 2007 को होना एक ऐतिहासिक कदम और युगान्ततरी घटना है। साथ ही साथ **विश्व मंच**

पर हिन्दी इस मूल बिन्दु को रेखांकित एवं रूपायित करने वाला यह बहुचर्चित सम्मेलन एक विशिष्ट उपलब्धि है। विश्व में सर्वाधिक बोली जाने वाली दूसरी भाषा हिन्दी की ध्वनि संयुक्त राष्ट्र मुख्यालय के 4 नं सभागार में उद्घोषित एवं मुखरित होना भी एक अभुतपूर्व घटना और अपूर्व प्रगति कही जा सकती है। भारत, नेपाल, मॉरीशस, पाकिस्तान, फिजी, सुरिनाम, त्रिनिदाद, टवेगो, गयाना, हॉलैण्ड, अमरिका, कनाडा आदि देश में हिन्दी विषय की पढ़ाई एवं अध्ययन होना भी महत्वपूर्ण बात है। हिन्दी के साहित्यकार, कवि, गीतकार, संगीतकार, हिन्दी सेवी शिक्षक, पत्रकार, संवाददाता, प्रचारक आदि का अत्याधुनिक नगर न्यूयार्क में शामिल होना भी अपने में उल्लेखनीय कदम है।

13 जुलाई 2007 को सुबह 10 बजे संयुक्त संघ मुख्यालय के सभागृह में संयुक्त राष्ट्र के महासचिव बान की मुन ने अष्टम हिन्दी सम्मेलन के उद्घाटन समारोह में सभा को संबोधित किया- नमस्ते मैं थोड़ा हिन्दी जानता हूं। मेरा दामाद हिन्दी भाषी है। प्रधानमन्त्री डॉ. मनमोहन सिंह के करीबी रिश्तेदार है। इस प्रकार संयुक्तराष्ट्र के महासचिव बान की मून ने कुछ वाक्य हिन्दी में बोलकर उपस्थित प्रतिनिधियों का दिल जीत लिया।

उस समय सभागर के मंच पर बैठे हुए थे भारत के विदेश राज्यमंत्री आनन्द शर्मा, भारत के राजदूत रनेन्द्र सेन, संयुक्त राष्ट्र भारत के स्थायी प्रतिनिधि निरूपम सेन, नेपाल के उद्योग, वाणिज्य एवं आपूर्ति मंत्री राजेंद्र महतो, मारीशस के शिक्षामंत्री एवं मानव संसाधन मंत्री धरमवीर गोकुल और न्यूयार्क स्थित भारतीय विद्या भवन के निदेशक नवीन मेहता। उद्घोषिका शीला चमन ने उपस्थित सभी लोगों का स्वागत किया। भारत के प्रधानमंत्री डॉ. मनमोहन सिंह के वीडियो कनफोरसिंग व्यवस्था द्वारा वीडियो संदेश पेश किया गया। जिसका संक्षिप्त सार इस प्रकार है-

सन् 1975 में नागपुर से शुरू हुई हिन्दी की विश्व यात्रा आज आठवां विश्व सम्मेलन के रूप में अपनी एक खास मंजिल तक आ पहुंची है। यह सफर दिलचस्प एवं रोमांच भरा है। पोर्ट लुइस से होते हुए नई दिल्ली, पोर्ट ऑफ स्पेन, लंदन, पारामारिबो से गुजरता हुआ ये कारवां आज न्यूयार्क आ पहुंचा है। अमेरिका में हो रहे आठवां सम्मेलन की खास अहमियत हैं। अमेरिका में बसे भारतीय लोगों इस देश के हर क्षेत्र में अपनी एक पहचान बनाई है। मुझे यकीन है कि आने वाले दिनों में भारत और अमेरिका के रिश्ते और भी मजबूत बनेंगे। आज हिन्दी विश्व भाषा बन चुकी है। आज अमेरिका में भी हिन्दी की पढ़ाई का ख्याल किया जा रहा है। सातवें विश्व हिन्दी सम्मेलन में पास प्रस्तावों में से एक यह भी था कि हिन्दी संयुक्त राष्ट्र में एक आधिकारिक भाषा बनाई जाए। हम उस दिशा में भी कार्य कर रहे हैं। इस सम्मेलन में पास प्रस्तावों पर भी तेजी से कार्यवाही की जाएगी। मुझे यह कहते हुए खुशी हो रही है कि आज हिन्दी को दुनियाभर में तेजी से फैलाने में सूचना प्रौद्योगिकी ने अहम भूमिका निभाई हैं। इस मौके पर मैं कुछ सुझाव देना चाहता हूं। इससे विश्व भाषा हिन्दी का सम्मान हमें बाहर बसे अनिवासी भारतीय लेखकों का हिन्दी साहित्य भी पाठ्यक्रम में लेना होगा। दुनिया के अनेक देशों में हिन्दी पढ़ाई जा रही है। ऐसे देशों के लिए मानक पुस्तकें बनानी होंगी। हिन्दी को इंटरनेट की ताकतवर भाषा बनाने के लिए अच्छे हिन्दी सॉफ्टवेयर- हार्डवेयर एवं सर्वे बनाने बनाने होंगे। जय हिन्द जय हिन्द।

विदेश राज्यमंत्री (भारत सरकार) आनन्द शर्मा ने कहा है कि आज विश्व हिन्दी सम्मेलन ने 32 साल का सफर पूरा कर लिया है। आज 110 करोड़ भारतीयों की आवाजे दुनिया सम्मान के साथ सुन रहा है भारत की आजादी के 60वें वर्ष में संयुक्तराष्ट्र ने महात्मा गांधी के जन्मदिन 2 अक्तुबर को विश्व अहिंसा दिवस के रूप में मनाने की घोषणा की है।

भारत के राजदूत रनेन्द्र सेन ने प्रतिनिधियों का स्वागत करते हुए कहा है कि हिन्दी का योगदान सभ्यताओं के मेल-मिलाप के लिए हैं संघर्ष के लिए नहीं। इस विशेष अवसर पर सम्मेलन की आयोजक समिति के संरक्षक के तौर पर समिति के सभी सदस्यों की ओर से सम्मेलन में भाग ले रहे सभी प्रतिनिधियों का मैं हार्दिक स्वागत करता हूं। उन्होंने अपने संदेश पत्र में कहा है कि मुझे विश्वास है कि आठवां विश्व हिन्दी सम्मेलन देश-विदेश और दूर-दूर से आए हिन्दी प्रेमियों के लिए उत्साहवर्धक होगा और उनकी आशाओं पर खड़ी उतरेगा। इस अवसर पर में भारतीय विद्या भवन, न्यूयार्क और उन सभी स्वयंसेवी संस्थाओं और मित्रों को धन्यवाद देता हूं जिनके सहयोग के बिना इस सम्मेलन का आयोजन संभव नहीं हो पाता।

मॉरीशस के शिक्षा एवं मानव संसाधन मंत्री धर्मवीर गोकुल ने अपनी बात आगे बढ़ाते हुए कहा- संयुक्त राष्ट्र में अधिकारिक भाषा के रूप में हिन्दी को मान्यता मिलनी चाहिए क्योंकि यह अधिक महाशक्ति के रूप में उभरते भारत की भाषा है।

नेपाल के उद्योग, वाणिज्य एवं आपूर्ति मंत्री राजेन्द्र महतो जोर देकर कहा आज हिन्दी नेपाल की स्वाभाविक भाषा बन गई है। भारतीय विद्या भवन के अध्यक्ष (न्यूयार्क) नवीन मेहता ने कहा- हिन्दी हमारे लिए एक भाषा से अधिक भारतीय संस्कृति के सम्मान का प्रतीक है।

वस्तुतः संयुक्त राष्ट्र विश्व मानवता की गरिमा, स्वतंत्रता और समानता का पुंज है। ऐसे विश्व मंच पर हिन्दी की स्थापना के लक्ष्य का गुंजित होना ही हिन्दी सहित समस्त भाषाओं को वैश्विक ऐतिहासिक महत्वपूर्ण एवं गौरवपूर्ण सम्मान प्रदान करना उल्लेखनीय कदम कहा जा सका है।

अंत में आनन्द शर्मा ने गगनांचल के विशेषांक और हिन्दी उत्सव ग्रन्थ 2007 और अमेरिका के हिन्दी विद्वानों की निर्देशिका का विमोचन किया। वास्तव में यह पहला अवसर था कि संयुक्त राष्ट्र का कोई महासचिव पहली बार विश्व हिन्दी सम्मेलन को संबोधित करते हुए हिन्दी भाषा की प्रशंसा कर हिन्दी भाषा के प्रति सम्मान प्रदर्शन कर रहा था।

हिन्दी एक अंतर्राष्ट्रीय विश्व भाषा के रूप में विकसित होने की राह एवं विश्व मंच पर कदम बढ़ा रही है। अब तक संयुक्त राष्ट्र में छह आधिकारिक भाषाएं स्वीकृत रही है- अंग्रेजी, रूसी, चीनी, स्पेनिश, फ्रेंच और अरबी। 1973 में अरबी भाषा संयुक्त संघ की आधिकारिक भाषा बनी थी। सन् 1945 में संयुक्त राष्ट्रसंघ में केवल पांच भाषाएं थी। अब तक उपरोक्त छह भाषाएं सुरक्षा परिषद की भाषाएं भी बनी रही है। अब हिन्दी की बारी है। इसलिए अष्टम विश्व हिन्दी सम्मेलन का प्रमुख विषय है- विश्व मंच पर हिन्दी ताकि वहां सम्मानजनक स्थान हो। इस महासम्मेलन का मूल लक्ष्य एवं उद्देश्य इस प्रकार है

1. संयुक्त राष्ट्र की एक आधिकारिक भाषा के रूप में हिन्दी भाषा को मान्यता प्रदान करना।

2. एक विश्व भाषा के रूप में हिन्दी भाषा का मूल्यांकन करना।

3. विदेश में हिन्दी भाषा के साहित्य का विकास का मूल्यांकन करना।

4. विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हिन्दी की आवश्यकता का मूल्यांकन करना और सूचना तकनीकी के क्षेत्र में होने वाले विकास के अनुकूल भाषा के रूप में हिन्दी को रेखांकित करना।

5. युवा पीढ़ियों में हिन्दी को प्रोत्साहित करना और इसको लोकप्रिय बनाना।

6. विदेशी भाषा के रूप में हिन्दी शिक्षण की स्थिति पर समीक्षा करना।

उद्घाटन समारोह के बाद 11 से 12 (दोपहर) तक संयुक्त राष्ट्र में हिन्दी शीर्षक बीज व्याख्यान पहला शैक्षिक सत्र काफ्रेंस रूम- 4 में शुभारंभ हुआ। इस सत्र की अध्यक्षता भारत की राष्ट्रीय महिला आयोग की अध्यक्षा डॉ. गिरिजा व्यास ने की। राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा के प्रधानमंत्री अनन्तराम त्रिपाठी ने अपना महत्वपूर्ण एवं ऐतिहासिक बीज व्याख्यान प्रस्तुत करते हुए कहा कि दुनिया में सबसे अधिक बोली और समझी जाने वाली भाषा को संयुक्त राष्ट्र में स्थान मिलना ही चाहिए। भारत सरकार को इसके लिए हर संभव प्रयास करना चाहिए। अनन्तराम त्रिपाठी के अतिरिक्त प्रो. हरमन वैन ऑल्फन, चीन के प्रो. जियांग जिंग कुई तथा मॉरीशस के विश्व हिन्दी सचिवालय की महानिदेशक डॉ. विनोद बाला अरुण (हिन्दी, संस्कृत और भारतीय दर्शन की विदुषी महिला) ने भी अपना-अपना बीज व्याख्यान प्रस्तुत किया। इसी बीच भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद की ओर से तीन प्रदर्शनियां लगाई की गयी, जिनका उद्घाटन आनन्द ने किया।

भोजन अवकाश के बाद फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नालाजी के हाफ्ट ऑडिटोरियम शैक्षिक -2 (समानांतर) का आरंभ हुआ। जहां बीज व्याख्यान का विषय था- **देश-विदेश में हिन्दी शिक्षण** इस सत्र की अध्यक्षता भारत के मानवाधिकार आयोग के सदस्य प्रेमचंद्र शर्मा ने की। दक्षिण कोरिया की प्रो. यू.जी. किम, वैज्ञानिक और तकनीकी शब्दावली आयोग के पूर्व अध्यक्ष सूरजभान सिंह, उजबेकिस्तान की डॉ. उलफत मुखीबोवा, जापान के प्रो. ताकेशी कूजई, केंद्रीय हिन्दी शिक्षण संस्थान के डॉ. श्रीचन्द जायसवाल, हंगीरी की खा अराड़ी, डॉ. पद्मेश गुप्त,

इटली की प्रो. दोनातोल चीनी, वारसा में विनिटिंग प्रोफसर रहे डॉ. हरजेन्द्र चौधरी और गयाना की प्रथम महिला श्रीमती वासिनी जगदेव ने अपना-अपना प्रभावी व्याख्यान प्रस्तुत किए। डॉ. अंजना संधीर ने कार्यक्रम का सुचारू रूप से सफल संचालन किया।

वैश्वीकरण, मीडिया और हिन्दी शीर्षक बीज व्याख्यान की शुरुआत के.टी. मर्की थिएटर में शीर्षक सत्र- 3 के अंतर्गत की गई। इस सत्र में माखनलाल चुतर्वेदी विश्वविद्यालय के कुलपति अच्युतानंद मिश्र, रवीन्द्र कलिता, कालिकट विश्वविद्यालय की हिन्दी प्राध्यापिका बी. सुधा, मधुसूदन आनन्द, पंकज शर्मा, राजस्थान विश्वविद्यालय के संजय थानाव और इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय के रामबक्ष जाट ने अपना-अपना विचार प्रस्तुत किया। इस सत्र की अध्यक्षता श्रीमती मृणाल पाण्डे ने की। राहुल देव ने सत्र की संचालन किया।

13 जुलाई रात आठ बजे हाफ्ट सभागार में कवि सम्मेलन की महफिल सजाई गई। जिसका संचालन अशोक चक्रधर ने किया। गीतकार गुलजार, बाल कवि बैरागी, कन्हैयालाल नन्दन, सुरेन्द्र शर्मा, पवन जैन, बुद्धिना मिश्र, तेजेन्द्र शर्मा, उषा राजे सक्सेना, विजय किशोर मानव, हरेन्द्र प्रताप, पद्मेश गुप्त, राजमणि, आलोक श्रीवास्तव, श्रीमती जय शर्मा, अंजना संधीर, रमा पाण्डे आदि ने अपनी अपनी कविताएं पाठ कर सुनाई।

14 जुलाई, शनिवार सुबह 10 से 12.30 बजे तक शैक्षिक सत्र- 4 हाफ्ट सभागार में सुचारु रूप से सुनीता जैन और इंदिरा गोस्वामी (मामनी रयसम गोस्वामी) की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ। इस सत्र में चर्चा का विषय था **विदेशों में हिन्दी सृजन** (प्रवासी हिन्दी साहित्य)। इस सत्र के चर्चा में देश विदेश से आठ विद्वानों ने हिस्सा लिए।

अन्य एक समानांतर शैक्षिक सत्र- 7 में **हिन्दी, युवा पीढ़ी और ज्ञान-विज्ञान** शीर्षक व्याख्यान केटी मर्फी थिएटर में सम्पन्न हुआ। जिसकी अध्यक्षता वाई. लक्ष्मी मित्र, पूर्व सांसद (भारत) और गोविन्द मिश्र (भारत) कर रहे थे।

14 जुलाई, रविवार अंतिम दिन कार्यक्रम इस प्रकार रहा- **हिन्दी भाषा और साहित्य: विविध आयाम** शीर्षक विषय की चर्चा शैक्षिक सत्र- 8 में 10 से 12.30 बजे तक हाफ्ट सभागृह में चित्रा मुदगल की अध्यक्षा में सम्पन्न हुआ। इस सत्र में प्रो. शुंभुनाथ (निदेशक केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा), रमणिका गुप्ता (सामाजिक कार्यकर्ता) और प्रभा खेतान ने अपने अभिमत व्यक्त किए।

शैक्षिक सत्र 9 बहुत ही महत्वपूर्ण रहा और रोमांचक भी। यह सत्र तीन भागों में भेद किया गया। यथा- (क) **साहित्य में अनुवाद की भूमिका** (ख) **हिन्दी और बाल साहित्य** (ग) **देवनागरी लिपि**। मुझे भी **साहित्य में अनुवाद की भूमिका** शीर्षक विषय के अंतर्गत अपना विचार प्रकट करने का मौका मिला। मैंने **असम में हिन्दी के प्रसार-प्रचार में शंकरदेव की भूमिका** अंतर्गत बहुत ही कम समय में (कारण समय का अभाव था) **अनुवाद साहित्य** पर प्रकाश डाला। इस सत्र की अध्यक्षता गोपीचंद नारंग ने की और राजेन्द्र मिश्र ने इस सत्र का संचालन किया। नन्दकिशोर पाण्डे (अरुणाचल) ने भी इस सत्र में अपना विचार अभिव्यक्त किया।

सत्र नं (ख) में **हिन्दी और बाल साहित्य** पर चर्चा हुई। इस सत्र की अध्यक्षता बालशौरि रेड्डी (चेन्नई) ने की। हरिकृष्ण देवसरे, सुशीला गुप्ता आदि वक्ता के रूप में इस सत्र में हिस्सा ग्रहण किए। देवनागरी लिपि सत्र में आदरणीय सूर्यवंशी चौधरी तथा श्री दयानंद भुयां ने अपने वक्तव्य रखे।

15 तारीख शाम 3 बजे से केटी मर्फी एम्फी थिएटर में विश्व हिन्दी सम्मान एवं सम्मेलन का समापन समारोह का सम्पन्न हुआ। समापन समारोह में डॉ. कर्ण सिंह ने **आठवां विश्व हिन्दी सम्मेलन की सार्थकता** पर अपने विचार प्रकट करते हुए कहा है कि मुझे हर भाषाएं अच्छी लगती है और मैं सभी भाषाओं को प्रेम करता हूं। सन् 1975 में नागपुर में आयोजित और नागपुर से आरंभ विश्व हिन्दी सम्मेलन का सफर न्यूयार्क की मंजिल तक पहुंच चुका है और इसकी बदौलत हिन्दी आज संयुक्त राष्ट्र के द्वार पर दस्तक दे रही हैं।

उस समय मधुकर राव चौधरी, धरमवीर गोकुल, राजेन्द्र महतो और श्रीमती विनोदवाला अरुण मंच पर विराजमान थे। इसके बाद हिन्दी सेवियों और विद्वानों को डॉ. कर्ण सिंह, मधुकर राव चौधरी, राजेन्द्र महतो और धरमवीर गोकुल ने विश्व हिन्दी सम्मान से सम्मानित किया। जिस क्षण का हम लोगों को इंतजार था, वो क्षण आ गया जब श्री सूर्यवंशी चौधरी को **हिन्दी भाषा और साहित्य** के क्षेत्र में बहुमूल्य योगदान के लिए विश्व हिन्दी सम्मान से सम्मानित मॉरीशस के शिक्षा एवं मानव संसाधान मंत्री श्री धरमवीर गोकुल ने किया। हम सब पूर्वोत्तरवासी इस पर गर्व महसूस कर रहे थे, जिन्होंने आजीवन हिन्दी की सेवा में अपने आपको समर्पित कर दिया। पूर्वोत्तर में हिन्दी प्रचार के एक स्तंभ के रूप में सूर्यवंशी चौधरी जाने जाते हैं। इस वयोवृद्ध हिन्दी सेनानी को विश्व हिन्दी सम्मान मिलना हम सबके लिए अनन्त सुखदायी है। गौरतलब है कि 1975 से आरंभ हुए विश्व हिंदी सम्मेलन में पूर्वोत्तर से 2007 तक एक भी हिंदी सेवक को विश्व हिंदी सम्मान प्राप्त नहीं हुआ था।

सम्मानित विदेशी हिन्दी सेवी गण हैं

1. वीर सेन जागा सिंह (मॉरीशस)
2. प्रो. दोना नेल्ला दोल चीनी (हंगरी)

3. एचा आरादि (हंगरी)
4. गेनादी शलौम्पर (इजरायल)
5. प. हरिदेव सहतू (सूरीनाम)
6. हर्मन बैन आलफन (अमरीका)
7. प्रो. जियांग जिंग कुई (चीन)
8. मोहन कांत गौतम (नीदरलैण्ड)
9. प्रो. मुमताज उस्सानोव (ताजिकिस्तान)
10. पद्मेश गुप्त (यू.के)
11. सुरेन्द्र गंभीर (जापान)
12. प्रो. ताकेशि कुजिई (जापान)
13. उलफत मुखीबोवा (उजबेकिस्तान)
14. प्रो. बू. जो किम (पश्चिम कोरिया)

विश्व हिन्दी सम्मान से विभुषित भारतीय व्यक्तिगण हैं

1. अच्युतानन्द मिश्र (भोपाल)
2. सूर्यवंश चौधरी (गुवाहाटी)
3. श्रीमती अजीत गुप्ता (जयपुर)
4. जगदीश पीयुष (दिल्ली)
5. कृष्ण दत्त पालीवाल (दिल्ली)
6. लल्लन प्रसाद व्यास
7. एम. शेषन
8. मणिक्याम्बा
9. मोहन धरिया
10. निर्मला जैन
11. ओम विकास

12. प्रेमशंकर गुप्ता
13. वी. एस. शान्ताबाई
14. सुनीता जैन
15. स्वदेश भारती

15 जुलाई का अन्तिम कार्यक्रम सांस्कृतिक संध्या देखने रात 9 बजे एफ.आई.टी. पहुंचे। जहां भारत के प्रसिद्ध गायक पंकज उधास का सांस्कृतिक कार्यक्रम था। अष्टम विश्व हिन्दी सम्मेलन की अन्तिम शाम पंकज उधास के गायन के साथ सम्पन्न हुआ। इस तरह 8वां विश्व हिन्दी सम्मेलन सफल रहा।

ऊपसंहार

आज हिन्दी भाषा दुनिया की प्रधान विकसित भाषाओं में से एक है। अमेरिका में हिन्दी के प्रति आत्मिक अनुराग है तथा हिन्दी भाषा एक संस्कारशील भाषा के रूप में सम्मानित है। विश्वविद्यालयों में हिन्दी के प्रतिष्ठित विभाग। हिन्दी सीखनेवाले विद्यार्थी हिन्दी काव्य पाठ, भाषण, नाटकों के मंचन जैसे अनेक गतिविधियों का सम्पादन करते हैं। अमेरिका की यात्रा के दौरान हमने वर्ल्ड ट्रेड सेंटर (WORLD TRADE CENTER)

जो ध्वस्त हो चुका है, स्टेस ऑफ लिबर्टी (STATUE OF LIBERTY), व्हाइट हाउस (WHITE HOUSE), आब्राहम लिंकन स्मारकस्थल, सिनेट हॉल, सुप्रीम कोर्ट तथा कांग्रेस लाइब्रेरी आदि प्रसिद्ध जगहों का दर्शन कर जिन्दगी की सबसे बड़ी उपलब्धि हासिल की। अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर अपनी अप्रतिम भूमिका निभाने वाली हिंदी को राष्ट्रसंघ पर मान्यता और सम्मान मिलेगा ऐसा मेरा दृढ़ विश्वास है। दिनांक 17 जुलाई, 2007 को अपराह्न जॉन एफ केनेडी अंतर्राष्ट्रीय

हवाई अड्डे से मास्को (MOSCO) होकर 19 जुलाई, 2007 को सुबह 8 बजे इंडिगो (INDIGO) द्वारा अपनी असमी आई की जन्मभूमि और नील गगन को कदम रखते ही हम फूले नहीं समाया। इस प्रकार एक सबसे हसीन और यादगार पल का सुखद एहसास जिन्दगी एक सफर सुहाना के साथ समापन हुआ।

पूर्व अध्यक्ष एवं उपाचार्य, हिन्दी विभाग
पांडु कॉलेज, गुवाहाटी- 12, असम
फोन: 9954894595

संप्रति

अतिथि अध्यापक
हिंदी विभाग,
कन्या महाविद्यालय
गीतानगर, गुवाहाटी-21

प्रेम की अंतरर्राष्ट्रीय स्थिति

डॉ. जाकिर हुसैन,
अध्यक्ष, हिंदी विभाग

आजकल प्रेमिक-प्रेमिका का नजारा देखने को ही मिलता है। जब वे दोनों बैठकर आपस में बात करने लगते हैं, तब दूर से उनके दृश्य मधुमक्खियों के झुंड जैसा दिखाई देता है। लेकिन नजदीक से आशिक-आशिकाना का सितारा-सा लगता है। क्योंकि प्रेमीयुगल आकाश में जग-मगानेवाली तारों जैसे होते हैं। प्रेम कभी कुरूप नहीं हो सकता। प्रेम तो सौंदर्यमय है। कोई भी चीज को जब प्रेम की नजरियों से देखा जाता है, तब उसे सौंदर्यमय लगता है। कहा जाता है- 'सौंदर्य ही प्रेम है। प्रेम ही सौंदर्य है। सौंदर्य से ही प्रेम उपजता है। जो प्रेम को नहीं जानता है, वह सौंदर्य को नहीं पहचानता है।' प्रेमिक समझता है- मुझे जो मिली, उससे बढ़कर संसार में कोई भी चीज सौंदर्यमय नहीं है। प्रेमिका कहती है- 'मेरे प्रेम से बढ़कर मधुरमय चीज संसार में ही नहीं है।' सचमुच ही दोनों एक दूसरे को ढुढकर सौंदर्य की स्थिति में पाते हैं। ऐसी स्थिति में जब वे प्रेम रस का पान कर लेते हैं, तो वे कुछ कह नहीं पाते। ऐसे सुनहरे पलों में कबीर दास कैसे चुप बैठ सकते हैं। गाने लगते हैं- 'अकथ कथा प्रेम की कुछ कहा न जाय।

गुंगे केरी सरकरा, बैठे कुसकाय।।

ऐसी स्थिति में दोनों भाव विभोर होकर अपनी हालात का बयान नहीं कर पाते हैं। कदर यहां तक पहुंचते है कि वे सिर्फ गुंगे की तरह बैठे मुस्कुराते हैं।

इतिहास से बात का प्रमाण मिलता है कि कितनों सच्चे प्रेमिकों ने एक-दूसरों के लिए अपने को कुर्बान कर दिया। 'लैला -मजनू', 'हीर राँझा-', 'शिरी- फरहाद' और रोमीयो-जुलियट जैसे अमर प्रेमियों ने अपने प्यार के दम से अमर हो गये। वे एक-दूसरे के प्रेम के लिए वर्षों तक, युग-युगों तक इंतजार किये। वैसे उदाहरण दैनंदिन पत्रिकाओं, अखबारों में हमेशा पढ़ने को मिलते हैं। ऐसे कुछेक उदाहरण जब नये

प्रेमियों के नजर से गुजरते हैं तो उनको प्रेम करने की लालसा जाग्रत हो जाती है। इसके अलावा सम-सामयिक सामाजिक जीवन में प्रेम का जो नजारा देखने को मिलते हैं, ये नये प्रेमी युगल के प्रेम में 'आग में घी उालने' का काम करता है।

उनके मन में यह भावना पैदा हो जाती है कि हम भी क्यों ना प्रेम करं; हम फिर जमाने से पीछे क्यों पड़े रहे। हमें उसी तरह प्रेम करके उसी पंक्ति में आना है। जब वे अपने आप में धन, रूप, सौंदर्य, स्मार्ट आदि में कम नहीं पाते है तब वे खुंखार जानवरों की तरह प्रेम की तालाश में फिरते रहते हैं। कुछ इस मार्ग में सफल हो जाते हैं और कुछ विफल हो जाते हैं। सफल और विफल होनेवाले दोनों की अपनी-अपनी कहानी होती हैं।

वे प्रेम के बगैर जिंदगी को मरूभूमि की तरह सुखा-बंझर-सा समझते है। वह नीरस जिंदगी जीना नहीं चाहते हैं। ऐसे इंसान जब कबीरदास के सामने से गुजरने लगते हैं तो कबीर सुनाते है- जो प्रेम न चाखियां, चाखिया न लिया स्वाद।

सुना घर का पाहुना, ज्यो आवे त्यो जाव।।

वह सोचने लगते है कि प्रेम जिदंगी में जीवनदान कर सकते हैं। प्रेम ही जिंदगी में रंग भर सकता है। प्रेम की हमें सफलता की परकाष्ठा तक पहुंचा सकता है। प्रेम ही अमरता प्राप्त करने की सीढ़ियां हैं। ऐसी दौर में वह सुना घर का पाहुना बनकर नहीं रहना चाहता है।

कुछ नायक दकियानुसी विचार से नायिका के साथ अपने को परिपक्वता दिखाने की हिमाकत करते हैं। ऐसे में वह असफल हो जाते हैं। प्रेम में सफल होने के लिए पारंगत होना जरूरी है। इसमें ऊहाचोह की भावना को बिलकुल ही त्यागना होता है। त्याग भावना ही इसमें प्रधान कड़ी है। इस संदर्भ में कबीर बोल उठते हैं-

यह घर प्रेम का, खाला का घर नाहीं।

शीश उतारे भूई धरे, तब पैठे घर माहि।।

प्रेम के भी अनेक पहलू होते हैं। परम पिता महात्मा गांधी के प्रेम का क्षेत्र बड़ा विस्तार हैं। उसमें देशप्रेम, मातृप्रेम, बंधुप्रेम, मातृभूमि प्रेम, पशुप्रेम, मानवप्रेम आदि आदि। प्रेम का अनेक क्षेत्र होते हुए भी सभी क्षेत्र में कुशल प्रेमी हैं। जो जिस रास्ते से गुजरते है, उसे उसी रास्ते का सही दिखाई देते हैं।

कुछ लोग गांधी जी के प्रेम (अहिंसा) के सिद्धांत को संकोचित अर्थ में लाकर उसका एक दायरा बनाया। फिर उस अर्थों का प्रयोग संकीर्ण अर्थ में ही करने में लग गये। वे समझते हैं कि- 'जब इतने बड़े-बड़े (महात्मा गांधी, कबीर दास) लोग हमें प्रेम के रास्ते बताते हैं- तो हम क्यों न उसका फायदा उठाय?'

इसलिए गुजरे दिनों से चारों ओर जोर-शोर से प्रेम की बाढ़ दिखाई देने लगी। इसमें हमें भी पांव ठिठक कर खड़े रहना पड़ता है। डर लगता है, हम भी कही इस बाढ़ में बह न जाय। इस प्रकार की प्रेम रूपी बाढ़ में सभी लोग सफल होते हैं ऐसा नहीं। बहुत लोग ऐसी बाढ़ में बह गये हैं। कुछेक के इतिहास प्राप्त है। कुछेक के अप्राप्त है। ऐसा भी है कि कुछ तिनके के सहारे से सफल भी हो गये है। वाकई 'इश्क एक अजब कांटा है, एकबार चुभ जाय तो चैन नहीं मिलता।' उसे न तो रैनि में सुख मिलता है न ही बासर में। उसे एकचल की जुदाई का दर्द होने लगता है। उसे क्षणभर की जुदाई वर्ष लगने लगता है। आगेचलकर स्थिति इतनी नाजुक हो जाती है कि- तकिये के सहारे गाना पड़ता है-

'मझे नींद न आये, मुझे चैन न आये

ना जाने कहां दिल खो गया।'

फिर उसके दिल को ढुढते फिरते हैं। हालत ऐसी होती है कि वह कुछ बता पाता। करबट बदलते-बदलते किसी तरह सारी रात जागते गुजारा कर लेता है। सुबह होते ही 'चकवा विछुड़ी रैनी को, आई

मिली परभाति' की तरह दोनों जब आपस में मिलकर दहकते हुए हृदय की व्यथा को एक दूसरे से सुनाने लग जाते हैं। बगल से गुजरते हुए आदमियों को प्रेमीयुगल मन ही मन गुजारिस करते है कि- वे उनके प्रेम की परिहास न करें। वे उसके प्रेम का मजाक न उड़ायें। लेकिन सच्चे प्रेमी ऐसी स्थिति का परवाह नहीं करते हैं।

बात इस हद तक पहुंचती है कि- प्रेमीयुगल की दृष्टि प्रेममय हो जाती है। वे एक-दूसरों की आंखों में, कक्षों में, दीवारों में, केंटिन में, आकाश में, जमीन में, बाग-बगीचों में दीखते। वे एक-दूसरे के लिए प्रेम की मूर्ति बने जाते हैं। प्रेमीयुगल अगर कोई एकदिन नहीं मिल सका तो वे विरह की स्थिति का अनुभव करने लगते हैं। कॉलेज में, बाजार में, गाड़ी में जहां-कहीं भी हो हजार लोगों के रहते हुए भी उसे सुनसान-सा लगने लगता है। जब अगले कल मिलते हैं तो एक-दूसरे से लिपटकर कहने लगते हैं कि- 'तू ही मेरा दिल है, तू ही मेरा जीवन है, तू ही मेरा संसार है, तू नहीं तो मेरा संसार सुना है। तुझे देखा तो मेरा वर्षों का प्यार जाग गया है, तू है मेरा दिया, मैं हू तेरा बाति'। बगैरा...

जब दोनों एक-दूसरे के अंदर इतनी तह से घूस चुके हैं तो दोनों (प्रेमीयुगल) लोगों की परवाह क्यों करेगा ही। अब दोनों एक-दूसरे से प्रेम का इजहार करने लगे कि-

'दिल में तुझे बिठाके,
कर लूंगा/लूंगी मैं बंद आंखें।'
पूजा करूंगा/करूंगा तेरी,
होके रहुंगा/रहुंगी तेरा/तेरी।।

वादा कर बैठते हैं कि 'हम जिंदगी के हर मोड़ पर साथ रहेंगे, मर जाय तो हम हर जनम में मिलते रहेंगे।' दोनों अपनी बातों को आगे बढ़ाते हुए कहते है कि-

लाखों हजारों में तुझे मैं चुन लिया।
तू न मिला तो डुबके मरूंगा/मरूंगी मैं।।

आगेचलकर कुछेक प्रेमियों के प्रेम का रूप विवाह का रूप धारण कर लेता है और वे सुखी जीवन बिताने लगते हैं। कुछेक असफल

भी हो जाते हैं। किसी कारण से जब प्रेमीयुगल को दूर-दूर रहना पड़ता है तब दोनों के प्रेम दरारे शुरू हो जाते हैं। कहा जाता है कि 'आंख से दूर मतलब मन से दूर'। ऐसी हालत में असफल प्रेमी दार्शनिक का चोला पहनकर उसे समझा-बुझाकर अलग कर देने की मुहिम शुरू कर देता है। दार्शनिक नायक जब पहले ही कदम में नायिका को समझाने जाते हैं वह मानना नहीं चाहती। दार्शनिक नायक तब नाना तरह के बहाने की बातें करने लगते हैं। नहीं मानती तो झट से एक-दो तमासा मार देते हैं। जब दोनों में लड़ाई-झगड़े की स्थिति आ जाती है, वहां से गुजरने वाले यह प्रतक्ष करके बचाने के लिए आगे बढ़ते है तब नायक फिल्मी नायक की तरह से उसे घायल करने से नहीं चुकते।

प्रेमिक और प्रेमिका के बीच प्रेम नामक एक शब्द आता है तथा प्रमीयुगल के मिलन से ही प्रेम शब्द बनता है। प्रेम में असीम ताकत है। प्रेम की ताकत के सामने बंदुक का तोप (गोली) भी कुछ नहीं। सारी दुनिया की ताकत भी प्रेमी युगल के सामने सिर हिलाकर बैठ जाना पड़ता है। प्रेम करने वाले दोनों का तन, मन एक हो जाता है सिर्फ जिस्म दो है। इसलिए एक को आघात करने से दूसरे सहन नहीं कर सकता है।

हर मुसीबतों का सामना करते हुए प्रेमी युगल जब सफल हो जाते हैं। इन्हें देखकर भटकते हुए असफल प्रेम करना आसान समझते हैं। जिसे प्रेम मालुम नहीं, प्रेम की परिभाषा भी नहीं जानते हैं। प्रेम की मार्ग में आये मुसीबतों को देखकर घबराकर फिर भागकर खड़े हो जाते हैं। 'हम भी प्रेम करेंगे' यह सोच कर दो-चार नायिकाओं के पीछे पीछे चमकदार कपड़ा पहन कर घूमते हैं, दो-चार दिन चाय पिलाते हैं। नायिका के दो-चार फरमाईस भी पूरी करते हैं। धीरे धीरे नायिका से अपने प्रेम की इजहार करने लगते हैं, जब हर हालत में नायिका इंकार कर देती है तो हाथ पकड़ता है, पाव पड़ता है। आस-पास के लोगों ने उसके नजारे देखने लग जाते हैं। तब वह अपने को अभागा, बदकिस्मती, लाचार समझकर गाने लग जाते हैं-

'मेरी किस्मत में तू नहीं शायद

क्यों तेरा इंतजार करता हूं।'

अंतिम कोशिश के रूप में कुछ खट्टा-मीठा खिलाकर पटाना चाहता तो है आखिर उसे ही अपना मुह खट्टा बनाकर मुड़कर बाग आना पड़ता है।

कुछ नायक अपने प्रेम को ढुढने के लिए फिल्मी अभिनेता बनकर निकलते हैं। अपनी छाती फूलाकर बिहारी के नायक की तरह आंखों में काला चश्मा लगाकर बारिकी से नायिका को ढुढने लग जाते हैं। क्या इसमें कबीर दास यह कथन सही नहीं लगता है क्या?

जिन ढुंढा तिन पाया, गहरे पानी पैठी।

मैं बपुरा बुरन डरा, रहा किनारे बैठी।

सचमुच ही उसके अथक प्रयास से एक नायिका उसके जाल में फस गई। उसे नायक अपना मेहनत का फल समझकर नायिका को भरपूर प्यार देने लग गये थे। बस, आनंद से दिन गुजरने लगे। लेकिन जल्द ही नायिका बहुत चतुर निकली। नायिका-नायक को पति के रूप में देखने की चाह कर रही थी। इस इंतेहान में नायक खड़ा न उतर सका। अपने प्रेम की परीक्षा में फैल हो गया। वह इसे अपने किस्मत का खामियाजा समझने लगा। वह अपने में कुछ कमी न ढुंढ पाया। अपने आपमें स्मार्ट भी कम नहीं।

हां! एक कमी उसने ढ़ंढकर जरूर उसने पाया कि- उसके पास चमकदार कपड़ों की कमी है। वह पैसा की परवाह न करते हुए हप्ते में एक-एक जोड़े कपड़े खरीदने में लग गया। चमकदार कपड़े पहनकर वह अक्सर कहते है कि 'मैं कम सुंदर तो नहीं है। इसबार अपना छाप युनिवर्सिटी में छोड़कर जायेंगे। एकदम लोगों को हिला देंगे। सब देखते ही रह जायेंगे। मुझ से बढ़कर स्मार्ट कोई नहीं है'। वह अपनी कल्पना से जोश बढ़ाकर, होश खोकर नायिका से प्रेम जताने में लग गये। नायक तो होश खोते है, लेकिन नायिका हमेशा होश से तनकर खड़ी रहती है और नायक के प्रेम की कीमत न देकर अपनी केरियर को संभालना चाहती है। भविष्य के लिए एक मधुर सपना रचकर नायक के प्रेम को ठुकरा देती है। इन नाटकों से नायक तंग आकर संतुलन खोने लग जाता है।

और कहता है कि 'सिर्फ मेरे साथ ही ऐसा क्यों होता है और किसी के साथ क्यों नहीं।' इसलिए उसे सारे लड़कियों से नफरत हो जाता है। वह अपने पाठ्यक्रम को धांधली धांधली दिखने लगता है। वह यहां तक भी कह बैठता है कि 'मुझे सिर्फ युनिवर्सिटी से ही नहीं, पूरी परिसर से नफरत हो गई।'

आखिर गांधीजी समर्थन मांगने से देखा जाता है कि गांधीजी को अंतरराष्ट्रीय प्रेम/विवाह के समर्थक है। इसलिए शायद ही इस युनिवर्सिटी के प्रेम अंतरराष्टीय विवाह के रूप में परिवर्तन हो रहे हैं। और गांधीजी के आशीर्वाद से प्रेमी युगल एक-दूसरे को अनायास ही जीवन साथी के रूप में अपना रहे हैं। ऐसी स्थिति को सामने रखकर इस युनिवर्सिटी का नाम 'महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय प्रेम/विवाह हिंदी विश्वविद्यालय' देने से किसी को आपत्ति नहीं होना चाहिए।

(महात्मा गांधी आंतरर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय में पीएच-डी शोध-कार्य के दौरान यह लेख लिखा था।)

-समाप्त–

Photo Gallery

GPS Map Camera
Guwahati, Assam, India
4Q8V+463, Bongaon, Guwahati, Assam 781028, India
Lat 26.115502°
Long 91.792974°
31/12/21 12:46 PM

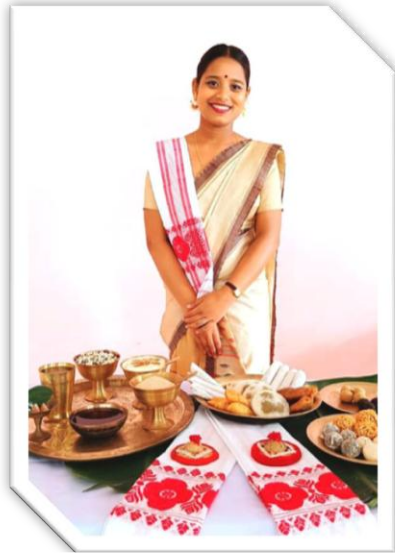
STUDENT INTERACTION PROGRAMME
ORGANISED BY
GPS Map Camera
Guwahati, Assam, India
4Q8V+463, Bongaon, Guwahati, Assam 781028, India
Lat 26.115469°
Long 91.792995°
31/12/21 11:30 AM

MOU Signed with Beltola College, Guwahati. Done Students Interection Programme

Memorable moment with our Principal Dr.Satyajit Kalita and renowned Educationist Professor Dr. Nilima Bhagawati

An Educational Speech by Renowned Educationist SWAPON DOWARAH by the department of philosophy, English and History in collaboration with IQAC on 19/09/2017

Vice President and Presedent of Students Union, 2021-2022&2022-2023



GS of of Students Union, 2021-2022