

Total number of printed pages-4

1 (Sem-2/FYUGP) ASS 21 MN/(B)

2026

ASSAMESE

(Minor)

SET-B

Paper : ASS4200104MN

**[অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস
(১৮২৬ চনৰ পৰা ১৯৪৭ চনলৈ)]**

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate
full marks for the questions.*

SET-B

১। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) মাইলছ ব্ৰসনে প্ৰণয়ন কৰা অভিধানখনৰ নাম কি আছিল?
- (খ) 'ৰাম নৱমী'—কোনে ৰচনা কৰা নাটক?
- (গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা এখন গল্পপুথিৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'মিৰি জীয়ৰী' কোন শ্ৰেণীৰ উপন্যাস?
- (ঙ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ 'হেমকোষ' কিমান চনত প্ৰথমে প্ৰকাশ হৈছিল?
- (চ) ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামীয়ে কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল?
- (ছ) সত্যনাথ বৰাই ৰচনা কৰা ব্যাকৰণখনৰ নাম কি?
- (জ) ৰামধেনু যুগৰ যিকোনো এজন গল্পকাৰৰ নাম লিখা।

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : (যিকোনো ছয়টা)

২×৬=১২

- (ক) অৰুণোদই যুগৰ দুজন খ্ৰীষ্টীয়ান লেখকৰ নাম লিখা।
- (খ) ৰোমান্টিক কবিতাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (গ) সত্যনাথ বৰাই 'জীয়নৰ অমিয়া' পাঠটোত কি কি দুই শ্ৰেণীৰ মানুহৰ কথা উল্লেখ কৰিছে?

- (ঘ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাই ৰচনা কৰা দুখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা।
- (ঙ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাক কোনে কেতিয়া 'ৰসৰাজ' উপাধি প্ৰদান কৰিছিল?
- (চ) 'নিমাতী কইনা' নাটকত উল্লেখ থকা নিমাতীয় দুগৰাকী সখীয়েকৰ নাম লিখা।
- (ছ) চৈয়দ আব্দুল মালিকে কোনখন উপন্যাসৰ বাবে কিমান চনত সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল?
- (জ) 'কবিৰ' অহৈতুসী প্ৰীতি' পাঠটোৰ লেখক কোন? তেওঁ লিখা অসমীয়া ভাষা বিষয়ক গৱেষণা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?
- (ঝ) অসমীয়া সাহিত্যত কথা কবিতা প্ৰথমে কোনে ৰচনা কৰিছিল? তেওঁ ৰচনা কৰা এখন কাব্যগ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- (ঞ) অসমীয়া সাহিত্য জগতত কোন গৰাকী সাহিত্যিক 'বিহগী কবি' ৰূপে পৰিচিত? তেওঁ ৰচিত এটি চৰাই বিষয়ক কবিতাৰ নাম উল্লেখ কৰা।

৩। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

৫×৪=২০

- (ক) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ 'জোনাকী' আলোচনাৰ অৱদান।
- (খ) 'জাতীয় গৌৰৱ' কবিতাৰ যোগেদি প্ৰতিফলিত জাতীয় প্ৰেম বা স্বদেশপ্ৰেম।

- (গ) 'মিৰি জীয়ৰী' উপন্যাসৰ 'পানেই' চৰিত্ৰ।
- (ঘ) ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ ঐতিহাসিক উপন্যাস।
- (ঙ) 'এটা গৰম কোট' গল্পটোৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য।
- (চ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ 'প্ৰকৃতি' কবিতাৰ মূলভাৱ।
- (ছ) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ চুটি গল্পৰ বৈশিষ্ট্য।
- (জ) ডাণ্টে আৰু বিয়েট্ৰিচৰ প্ৰেম।

৪। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×২=২০

- (ক) অসমীয়া ভাষা সাহিত্যলৈ মিছলেৰীসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগত কৰা।
- (খ) 'ইংলেণ্ডৰ বিৱৰণ' পাঠটোত লেখকে অসমীয়াসকলৰ কোনবোৰ দিশেৰে ওপৰত আলোকপাত কৰিছে, চমুকৈ লিখা।
- (গ) নাট্যকাৰ হিচাপে জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰা।
- (ঘ) 'অসমৰ স্ত্ৰীশিক্ষা' পাঠৰ আধাৰত স্ত্ৰী-শিক্ষা সম্পৰ্কে লেখক হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই দাঙি ধৰা কথাখিনি নিজৰ ভাষাৰে লিখা।
- (ঙ) বৰ্তমান সময়ত 'জীৱনৰ অমিয়া' পাঠটোৰ প্ৰাসংগিকতা সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।