

3 (Sem-4/CBCS) BEN HC 3

2024

BENGALI

(Honours Core)

Paper : BEN-HC-4036

(Rabindra Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। নির্দেশ অনুযায়ী অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) সম্যাসীর কাঁকালের লোহার শিকল কিসে রূপান্তরিত হয়েছিল?

(খ) “রাজার হস্ত করে সমস্ত _____ ধন চুরি।”
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(গ) ‘বধু’ কবিতায় বর্ণিত দিঘির জল কী রঙের?

(ঘ) ‘সেকাল’ কবিতাটি রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(ঙ) ‘যোগাযোগ’ উপন্যাসের কাহিনীতে এই আঘাত কার জন্মদিন ছিল?

- (চ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের মুকুন্দলালের স্ত্রীর নাম লেখো।
- (ছ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- (জ) 'পোস্টমাস্টার' গল্পে রতনের বয়স কত?
- (ঝ) 'কাবুলিওয়ালা' গল্পে বিয়ের দিন মিনি কী রঙের চেলি পরেছিল?
- (ঞ) 'অতিথি' গল্পে মোট কয়টি পরিচ্ছেদ আছে?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) 'সেকাল' কবিতায় উল্লিখিত দুটি পাখির নাম লেখো।
- (খ) রাখালের জন্মের পর তার মায়ের কী রোগ হয়েছিল?
তখন কে রাখালের প্রতিপালন করেছিল?
- (গ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের দুটি অপ্রধান পুরুষ চরিত্রের নাম লেখো।
- (ঘ) চারুশীর পিতা ও মাতার নাম লেখো।
- (ঙ) "সেই আধুলিটি লইয়া ষোলো-আনা গোলযোগ বাধিয়া গেছে।" আধুলিটি কে, কাকে দিয়েছিল?

৩। নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) 'দুই বিঘা জমি' কবিতায় দীর্ঘ প্রবাস কাটিয়ে নিজের জন্মস্থানে ফিরে এসে উপেনের মনে যে ভাবের উদয় হয়েছিল তার বিবরণ দাও।

(খ) ব্যাখ্যা করো :

“সবার মাঝে আমি ফিরি একেলা ।
কেমন করে কাটে সারাটা বেলা !
ইটের 'পরে' ইট, মাঝে মানুষ-কীট—
নাইকো ভালোবাসা, নাইকো খেলা ॥”

- (গ) দেবতার পূজানুষ্ঠানকে কেন্দ্র করে ঘোষাল ও চাটুজ্যে পরিবারের বিবাদ ও সেই বিবাদের পরিণতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- (ঘ) আনন্দ ঘোষালের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।
- (ঙ) নীলকান্ত কার দোয়াতদান চুরি করেছিল? এই চুরির পরিণতি সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- (চ) চাক্রশী চরিত্রটি সংক্ষেপে বর্ণনা করো ।

8। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×৪=৪০

- (ক) ‘দেবতার গ্রাস’ কবিতা অবলম্বনে মোক্ষদা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো ।

অথবা

- (খ) ‘পরশপাথর’ কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা করো ।

- (গ) ‘যোগাযোগ’ উপন্যাসের গঠন কৌশল সম্পর্কে আলোচনা করো ।

অথবা

- (ঘ) ‘যোগাযোগ’ উপন্যাসের বিপ্রদাস চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো ।

- (ঙ) সামাজিক উপন্যাস হিসেবে 'যোগাযোগ' উপন্যাসটির সার্থকতা বিচার করো।

অথবা

- (চ) 'কাবুলিওয়ালা' গল্পের রহমত চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

- (ছ) 'আপদ' গল্প অবলম্বনে কিরণময়ী চরিত্রের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

অথবা

- (জ) 'পোস্টমাস্টার' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

. ***